

I.S. "A. NIFO"  
SESSA AURUNCA (CE)  
Prot. 0003984 del 14/05/2021  
04-11 (Entrata)



Piazza Nifo, 1 - 82037 Sessa Aurunca (CE)  
Tel. 0872 49 04 04 - 0872 49 04 05  
www.issainifo.gov.it  
LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
LICEO ARTISTICO

Esami di Stato conclusivi a.s. 2020/2021

## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V SEZIONE B

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Docente Coordinatore  
Prof. / ssa Laura De Gioia

*Laura De Gioia*



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Giovanni Battista Abbate

*Giovanni Battista Abbate*

# Sommario

<a href="#">I. S. “ AGOSTINO NIFO”</a>	1
<a href="#">PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</a>	3
<a href="#">IL CONSIGLIO DI CLASSE</a>	3
<a href="#">PERCORSO FORMATIVO</a>	3
<a href="#">COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021</a>	5
<a href="#">DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ</a>	5
<a href="#">COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE</a>	6
<a href="#">OBIETTIVI TRASVERSALI</a>	6
<a href="#">OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L’EMERGENZA COVID-19</a>	7
<a href="#">CRITERI DI VALUTAZIONE</a>	7
<a href="#">METODOLOGIA DI LAVORO</a>	9
<a href="#">STRUMENTI</a>	10
<a href="#">MEZZI E MATERIALI DAD</a>	
<a href="#">Gestione dell’interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione</a>	10
<a href="#">Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti</a>	10
<a href="#">MODALITÀ DI VERIFICA</a>	11
<a href="#">PERCORSI PCTO</a>	12
<a href="#">ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA</a>	12
<a href="#">EDUCAZIONE CIVICA</a>	13
<a href="#">ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti ( nuclei tematici)</a>	13
<a href="#">RELIGIONE</a>	14
<a href="#">ITALIANO</a>	14
<a href="#">LATINO</a>	15
<a href="#">INGLESE</a>	16
<a href="#">STORIA</a>	16
<a href="#">FILOSOFIA</a>	17
<a href="#">MATEMATICA</a>	17
<a href="#">FISICA</a>	17

<a href="#">SCIENZE NATURALI</a>	17
<a href="#">DIRITTO</a>	18
<a href="#">DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</a>	18
<a href="#">SCIENZE MOTORIE</a>	18
<a href="#">ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)</a>	19
<a href="#">ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio</a>	27
<a href="#">ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico</a>	28
<a href="#">CREDITO SCOLASTICO</a>	28
<a href="#">Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021</a>	29
<a href="#">Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021</a>	30
<a href="#">ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (matematica e fisica)</a>	31

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	DI LORENZO MARIO
ITALIANO	ROSSI MARIA PIA
LATINO	PATRONE CARLA
INGLESE	GALLO ANTONELLA
STORIA E FILOSOFIA	CARDILLO PATRIZIA
DIRITTO	MANCINI ELVIRA
MATEMATICA E FISICA	DE GIOIA LAURA
SCIENZE NATURALI	VALENTE PINA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	NOVELLI GENUINO GAETANA
SCIENZE MOTORIE	BRINI ELVEZIA

## PERCORSO FORMATIVO

La classe è composta da 25 alunni di cui 10 studenti e 15 studentesse, tutti promossi dall'anno precedente. Gli studenti, provenienti da un ambiente socio-culturale medio alto, hanno frequentato con costanza le lezioni, evidenziando mediamente un buon impegno nelle diverse discipline di studio. La maggior parte della classe ha raggiunto un ottimo livello di socializzazione, mostrando umanità, spirito di collaborazione e senso di responsabilità e dunque si possono considerare raggiunti gli aspetti degli obiettivi trasversali, che si riferiscono al momento della formazione umana e civile e alla correttezza nei rapporti interpersonali. Si può affermare che i ragazzi, attenti e rispettosi delle regole scolastiche e puntuali nelle consegne, abbiano raggiunto nel complesso risultati soddisfacenti.

Il comportamento degli alunni è stato corretto e cordiale nei confronti di tutti i docenti. La disponibilità al dialogo educativo quest'anno, come nel corso del quinquennio, è stata accompagnata da un comportamento collaborativo e responsabile. La partecipazione alle attività didattiche è stata caratterizzata da un confronto aperto con i docenti, a volte anche critico, ma costruttivo nel rispetto delle regole e delle Istituzioni. Anche tra gli studenti il clima delle relazioni è risultato positivo ed il gruppo classe è compatto, affiatato, corretto nella condotta e nel rispetto dell'alterità.

La frequenza della classe è stata sempre costante e per alcuni allievi assidua ed esemplare.

Un primo gruppo di alunni è dotato di apprezzabili capacità espositive, intuitive ed organizzative, ha mostrato senso di responsabilità, studiando in maniera costante e approfondita, conseguendo risultati particolarmente apprezzabili e positivi in tutte le discipline, talvolta raggiungendo livelli di autentica eccellenza, sostenuto da capacità di analisi e sintesi e dalla volontà di approfondire le tematiche affrontate. Un secondo gruppo, pur mostrando interesse per le diverse attività proposte, ha avuto bisogno di una guida costante e di tempi adeguati al ritmo di apprendimento personale. Solo un ristretto gruppo di allievi raggiunge risultati sufficienti.

Nel complesso il raggiungimento degli obiettivi prettamente didattici risulta soddisfacente, anche grazie alle numerose esperienze laboratoriali che hanno costantemente accompagnato le lezioni frontali suscitando sempre interesse e partecipazione attiva.

#### **- Emergenza sanitaria Covid 19 e DaD (Didattica a distanza)**

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere, stimolare gli studenti e monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 attraverso la Didattica a distanza. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom utilizzando tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. L'invio dei compiti e le relative correzioni sono avvenute attraverso le email istituzionali, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

I programmi sono stati per lo più svolti, ma visto che la maggior parte delle ore di lezione si sono tenute i dad non sono state effettuate verifiche scritte.

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021**

N.	ALUNNI
1.	ANTIFUNARIO ANTONIETTA
2.	BARRA GIULIA
3.	CAFARO DAVIDE
4.	CORBO EMANUELE
5.	DEL VECCHIO ANDREA
6.	DETOND ELISA
7.	DI FUSCO VINCENZA
8.	DI IORIO PAOLA
9.	DI LEVA ARIANNA
10.	DI TORO ROBERTA
11.	GAGLIARDI ARIANNA
12.	GATTA ALESSIA
13.	GENTILE MATTIA PIO
14.	GIACCARO ARIANNA
15.	IANNOTTA GAIA
16.	LOPATRIELLO MARTINA
17.	LUMACCHINO GILDA
18.	MATANO MATTEO
19.	PALMIERI ANTONIO
20.	PERILLO SALVATORE
21.	POSSIDENTE SIMONA
22.	REA DAVIDE
23.	SCIALO' MARIA FRANCESCA
24.	TORTORA GIOVANNI
25.	ZAZZERO GIUSEPPE

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ**

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA ANNO
RELIGIONE	DI LORENZO MARIO	V
ITALIANO	ROSSI MARIA PIA	V
LATINO	PATRONE CARLA	V
INGLESE	GALLO ANTONELLA	V
STORIA	CARDILLO PATRIZIA	III-IV-V
FILOSOFIA	CARDILLO PATRIZIA	III-IV-V

MATEMATICA	DE GIOIA LAURA	III-IV-V
FISICA	DE GIOIA LAURA	III-IV-V
DIRITTO	MANCINI ELVIRA	III-IV-V
SCIENZE NATURALI	VALENTE PINA	V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gaetana Novelli Genuino	II-III -IV-V
SCIENZE MOTORIE	BRINI ELVEZIA	I-II-III-IV-V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE
• Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
• Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
• Competenza digitale
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
• Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
• Competenza imprenditoriale (progettare)
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

## OBIETTIVI TRASVERSALI

### 1. PREREQUISITI COMPORAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

### 2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

### 3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

### 4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline

- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

## OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2019/2021

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.

Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:</b>	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata



## METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x	x	x		x	
Italiano	x	x				
Latino	x	x				
Storia	x	x	x		x	
Filosofia	x	x	x		x	
Inglese	x	x	x		x	
Matematica	x	x			x	
Fisica	x	x			x	
Scienze	x	x			x	
Diritto	x	x				
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x		x	
Scienze Motorie	x	x	x			

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI						
	<i>Lezione sincrona</i>	<i>Lezione asincrona</i>	<i>Video lezioni con Google meet</i>	<i>Lavoro con classroom Su piattaforma G-Suite</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x				x	
Italiano	x	x	x	x		
Latino	x	x	x	x		
Inglese	x	x	x	x		
Storia	x	x	x	x		
Filosofia	x	x	x	x		

Diritto	x		x	x		
Matematica	x	x	x	x	x	
Fisica	x	x	x	x	x	
Scienze	x	x	x	x	x	
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	
Scienze Motorie	x	x	x	x		

## STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione				x	x	x
Italiano				x	x	x
Latino				x	x	x
Storia				x	x	x
Filosofia				x	x	x
Inglese				x	x	
Matematica				x	x	x
Fisica				x	x	x
Scienze				x	x	x
Diritto					x	x
Disegno e Storia dell'Arte				x	x	x
Scienze Motorie		Palestra		x	x	x

## MEZZI E MATERIALI DAD

MEZZI, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DAD, A SEGUITO DEI DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA COVID 19:
<b>Materiali di studio proposti</b>
x Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)
x Video YouTube
x Video lezioni assegnate tramite piattaforme editoriali
<input type="checkbox"/> Espansione online del libro di testo

<input type="checkbox"/> App educative
x Documentari
x Filmati
<input type="checkbox"/> Film
<b>Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione</b>
x Videolezioni tramite Google
x Audio lezioni
x Restituzione tramite e-mail di elaborati corretti
x Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti
<b>Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti</b>
<b>Strumenti forniti dall'Istituto</b>
x Google Classroom
x Google Meet

## MODALITÀ DI VERIFICA

<b>MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE</b>
<b>Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:</b>
test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili;
<ul style="list-style-type: none"> <li>● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente;</li> <li>● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;</li> <li>● partecipazione e coinvolgimento individuale;</li> <li>● puntualità nel rispetto delle scadenze;</li> <li>● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;</li> </ul>
Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.

## PERCORSI PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	EIPASS in Alternanza Scuola Lavoro mirato all'acquisizione e alla certificazione delle competenze informatiche EIPASS 7 moduli User	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	L'Ei - Center"ISISS A. Nifo-EIB0007K1Q3AA" Sede Liceo Scientifico di Sessa Aurunca(CE), centro di formazione accreditato da CERTIPASS Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS, avvalendosi della professionalità dei Formatori/Tutor qualificati ed accreditati per erogare tale servizio	2018-19

### ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

- Corso per la certificazione EIPASS 7 Moduli
- Corso per la certificazione della lingua inglese "Trinity"
- Festival della Filosofia
- Colloqui Fiorentini
- Alboscuola con pubblicazione di numerosi articoli, nel corso del quinquennio, sul quotidiano online Major@naPress
- Varie attività di Orientamento post scolastico e pre-universitario
- Vari Convegni culturali
- Attività sportive varie

- Partecipazione alla Maratona
- Premio di poesia “A Torrese”
- Concorso “VERI”
- Premio di arte “A. Torino”
- Premio di scrittura creativa “Clelia Perrotta”
- Concorsi di prosa e poesia esterni
- Viaggio sportivo a Bibione (Beach Volley)
- Corso di Logica
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi della Fisica
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi delle Scienze Naturali
- Hackathon- progettazione App “<sup>Hack</sup> Sessa”
- Varie attività di Orientamento post-scolastico e pre universitario
- Orientamento dell’ateneo Università della Campania Luigi Vanvitelli
- **Convegno sulla corruzione del circolo Tommaso Moro**
- Futura Dante Live

## EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curriculare, come da delibere del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2020.

ARGOMENTI
Combinato disposto artt.1 e 11 della Costituzione Repubblicana.L’Unione Europea.MES e Recovery fund.
Ordinamento della Repubblica italiana: Gli Organi Costituzionali (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale).
Memoria del passato: la senatrice Liliana Segre, artt.3,7 e 8 della Costituzione Repubblicana.

## ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti ( nuclei tematici)

### RELIGIONE

#### NUCLEI TEMATICI :

La morale Cristiana: le ragioni dell'impegno morale

L'amore umano e la famiglia.

L'etica sociale

### ITALIANO

#### ·NUCLEI TEMATICI

Dal Naturalismo al Verismo,

Giovanni Verga: la vita, il pensiero, le opere.

Il Simbolismo francese.

Il Decadentismo.

Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero, le opere.

Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero, le opere; i romanzi, le Laudi.

Il Modernismo in Italia.

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti:

Luigi Pirandello: la vita, la poetica, il pensiero, le novelle, i romanzi e il teatro.

Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero.

Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, le opere.

Umberto Saba: la vita, il pensiero, le opere.

Eugenio Montale: la vita il pensiero, le opere.

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, Canti I, III, V, VI, XI, XII (sintesi), XV, XXXIII.

## LATINO

NUCLEI TEMATICI:

L'ETA' GIULIO- CLAUDIA:

FEDRO

SENECA

PETRONIO

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO:

MARZIALE

QUINTILIANO

GIOVENALE

TACITO

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNO RIMANO BARBARICI:

APULEIO

AGOSTINO

## INGLESE

Nuclei tematici

1. Rapporto uomo natura

The Victorian Age

Charles Dickens: life and works

2. La diversità

The Aestheticism

Oscar Wilde: life and works

Robert Louis Stevenson: life and works

3. Il tempo

The modern age:

The Modern novel

James Joyce: life and works, the stream of consciousness.

4. La fragilità e la forza

The War Poets

Wilfred Owen: life and works.

The present age

## STORIA

NUCLEI TEMATICI

1. L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE.

2. L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

3. IL MONDO BIPOLARE: DALLA GUERRA FREDDA ALLA DECOLONIZZAZIONE.



## FILOSOFIA

### NUCLEI TEMATICI

- 1.ALLE RADICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA:SCHOPENHAUER-KIERKEGAARD-MARX.
- 2.SCIENZA E PROGRESSO:COMTE-DARWIN
- 3.SPIRITO -AZIONE.CAMBIAMENTO:GENTILE-NIETZSCHE-FREUD-HEIDEGGER.

## MATEMATICA

### NUCLEI TEMATICI:

- Funzioni reali di variabile reale e limiti di funzioni
- Continuità e discontinuità delle funzioni
- Derivata di una funzione e teoremi del calcolo differenziale
- Massimi, minimi e flessi e studio delle funzioni
- Integrali indefiniti
- Integrali definiti

## FISICA

### NUCLEI TEMATICI:

- Capacità di un condensatore, energia immagazzinata , carica e scarica-
- Corrente elettrica continua e leggi di Ohm
- Campo magnetico e fenomeni magnetici fondamentali
- Induzione elettromagnetica
- Corrente alternata
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Cenni sulla relatività ristretta

## SCIENZE NATURALI

### · NUCLEI TEMATICI:

- La chimica organica

- Le biomolecole
- Le vie metaboliche e la catalisi enzimatica
- Le biotecnologie

## **DIRITTO**

### NUCLEI TEMATICI

- Ordinamento della Repubblica Italiana
- La partecipazione dell'Italia alle Istituzioni internazionali
- I Diritti civili alla luce del disposto costituzionale

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### NUCLEI TEMATICI:

- 1) Rapporto uomo natura : Il Neoclassicismo , Il Romanticismo , l'Impressionismo ;
- 2) Alla ricerca di nuove vie : Il Postimpressionismo ;
- 3) Verso il crollo degli Imperi centrali : Art Nouveau , Espressionismo ;
- 4) Arte Contemporanea : Cubismo , Futurismo , Dadaismo , Surrealismo .

## **SCIENZE MOTORIE**

### NUCLEI TEMATICI:

GLI SPORT CON LA PALLA: Pallacanestro, pallavolo e calcio

LA COMPETIZIONE : Olimpiadi moderne, la fiamma olimpica e le paralimpiadi

LE PAROLE DEL CORPO : Corpo libero, atletica, la maratona, la camminata sportiva

IL RISPETTO DELLE REGOLE PER UNO SPORT PIU' ETICO . Il fair play, la carta dello sportivo, il doping

**ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)**

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
Rapporto uomo- natura	<b>Lingue e Letteratura Italiana</b>	<p>Il paesaggio di pietra in Baudelaire: <i>Corrispondenze</i></p> <p>Pascoli: <i>Il lampo, Il tuono</i></p> <p>D'Annunzio: <i>Un ambiguo gusto della purezza</i> (dal <i>Piacere</i>), <i>La pioggia nel pineto</i></p>
	<b>Latino</b>	<p>FEDRO</p> <p>PETRONIO</p> <p>TACITO</p> <p>APULEIO</p> <p>SANT'AGOSTINO</p>
	<b>Lingue e cultura Inglese</b>	Charles Dickens: <i>Hard times, Oliver Twist</i>
	<b>Storia</b>	L'età dell'Imperialismo e la 1 Guerra mondiale.
	<b>Filosofia</b>	Schopenhauer, Kierkegaard, Marx.
	<b>Diritto</b>	I diritti civili. Il sistema collettivista
	<b>Religione</b>	Genesi: l'uomo, colui che eredita e custodisce il mondo
	<b>Matematica</b>	<p>Derivata e integrale in fisica</p> <p>Crescenza e concavità - rapporto con le derivate</p> <p>Limite di un rapporto-forme indeterminate</p> <p>Rapporto incrementale-derivata</p> <p>Relazione tra derivata e integrale indefinito</p> <p>Relazione tra funzione integrale e integrale</p>

		<p>indefinito</p> <p>Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito</p> <p>Relazione tra funzioni continue e funzioni derivabili</p>
	<b>Fisica</b>	<p>Relazione tra corrente e campo magnetico</p> <p>Relazioni tra campo elettrico e campo magnetico</p> <p>Energia immagazzinata in un condensatore e in un induttore</p> <p>Confronto tra motore elettrico e alternatore</p> <p>Relazioni tra campo elettrico e campo magnetico nelle equazioni di Maxwell e nelle onde elettromagnetiche-</p> <p>Relazione tra la variazione di flusso del campo magnetico e corrente indotta</p>
	<b>Scienze Naturali</b>	Le biomolecole, l'isomeria, i polimeri, la fotosintesi
	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	Impressionismo; Post-impressionismo;
	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	L'attività sportiva in ambiente naturale

<b>Le diversità</b>	<b>Lingue e Letteratura Italiana</b>	Kafka, <i>La Metamorfosi</i> Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i> Svevo, <i>Augusta: la salute e la malattia</i> Merini, <i>Pensiero, io non ho più parole</i>
	<b>Latino</b>	FEDRO TACITO MARZIALE GIOVENALE SENECA PETRONIO APULEIO AGOSTINO
	<b>Lingue e cultura Inglese</b>	Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> , <i>The Importance of being Earnest</i> . Robert Louis Stevenson: <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i>
	<b>Storia</b>	Il Bipolarismo e la Guerra Fredda USA -URSS
	<b>Filosofia</b>	La laicizzazione del sapere: Comte e Darwin.
	<b>Diritto</b>	I diritti civili
	<b>Religione</b>	L'etica cristiana che abbatte ogni barriera
	<b>Matematica</b>	Le tre specie di discontinuità I tre tipi di punti stazionari I tre tipi di punti in cui la funzione è continua ma non derivabile I diversi metodi di integrazione I tre tipi di asintoti
	<b>Fisica</b>	Le diverse caratteristiche del campo elettrico e del campo magnetico Resistenza, capacità e induttanza

		<p>Corrente continua e corrente alternata</p> <p>Resistenze in serie e in parallelo</p> <p>I diversi campi magnetici generati da fili, spire, solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche</p>
	<b>Scienze Naturali</b>	Gli acidi nucleici, le biotecnologie, i gruppi funzionali dei composti organici
	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	Picasso ed il cubismo, Munch e l'espressionismo.
	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Le paralimpiadi, la carta dello sportivo

<b>fragilità e forza</b>	<b>Lingue e Letteratura Italiana</b>	Baudelaire, <i>L'albatro</i> Verga, <i>Rosso Malpelo</i> Kafka, <i>Come padre Tu eri troppo forte per me</i> (da <i>Lettera al padre</i> ) Pascoli, <i>X Agosto</i> Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> Ungaretti, <i>Soldati</i>
	<b>Latino</b>	FEDRO SENECA GIOVENALE MARZIALE APULEIO AGOSTINO
	<b>Lingue e cultura Inglese</b>	Wilfred Owen: his poems and themes of his poems: the horror of war.
	<b>Storia</b>	La Seconda Guerra Mondiale.
	<b>Filosofia</b>	Nietzsche "lo smascheramento" e Freud, la frantumazione dell'io.
	<b>Diritto</b>	Art.3 Cost.
	<b>Religione</b>	Cristo: libertà, salvezza, redenzione
	<b>Matematica</b>	Calcolo di aree e di volumi con gli integrali Risoluzioni di forme indeterminate Risoluzione di equazioni con due metodi Le discontinuità delle funzioni Risoluzione di integrali con due metodi Integrali impropri
	<b>Fisica</b>	Motore elettrico Alternatore

		<p>Trasformatore-</p> <p>Le equazioni di Maxwell</p> <p>Forza tra due fili percorsi da corrente- Forza di Lorentz</p>
	<b>Scienze Naturali</b>	I legami chimici nei composti organici e nelle biomolecole. Le biotecnologie.
	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	U.Boccioni "la città che sale ",Surrealismo R.Magritte.
	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	L'emozione della gara. il doping.



<b>Il tempo</b>	<b>Lingue e Letteratura Italiana</b>	<p>Pirandello e la dicotomia tempo/durata</p> <p>Svevo: Il tempo &lt;misto&gt; nella <i>Coscienza di Zeno</i></p> <p>Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i> e il recupero della tradizione poetica italiana</p> <p>Proust: <i>E tutt'a un tratto il ricordo è apparso davanti a me</i></p> <p>Montale: <i>Cigola la carrucola del pozzo, Non recidere, forbice, quel volto, Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale</i></p>
	<b>Latino</b>	<p>FEDRO</p> <p>SENECA</p> <p>AGOSTINO</p> <p>PETRONIO</p> <p>MARZIALE</p> <p>TACITO</p>
	<b>Lingue e cultura Inglese</b>	James Joyce: A portrait of the artist as a young man
	<b>Storia</b>	L'Età dei totalitarismi in Europa.
	<b>Filosofia</b>	Croce: le forme e gradi dello Spirito. Heidegger :essere e tempo
	<b>Diritto</b>	Statuto albertino e Costituzione repubblicana
	<b>Religione</b>	Dare valore ai valori
	<b>Matematica</b>	<p>le derivate e gli integrali in fisica ( grandezze variabili nel tempo)</p> <p>Andamento di una funzione- Massimi e minimi</p>

		<p>Asintoti orizzontali e obliqui</p> <p>Scala degli infiniti</p> <p>Continuità e discontinuità di una funzione</p>
	<b>Fisica</b>	<p>Corrente continua e corrente alternata</p> <p>Moto di una carica in un campo magnetico</p> <p>Corrente nei circuiti puramente resistivi, capacitivi e induttivi</p> <p>Carica e scarica di un condensatore</p> <p>Dilatazione dei tempi</p>
	<b>Scienze Naturali</b>	<p>Gli enzimi, il metabolismo cellulare, gli idrocarburi</p>
	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<p>Dalì "Orologi molli ,“ Gauguin : “da dove veniamo? Chi siamo ? Dove andiamo ?</p>
	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<p>La durata di una partita.</p> <p>Il ritmo</p>

## ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio

### Testi di italiano proposti per il Colloquio

Libro di testo: Terrile- Biglia- Terrile, *Una grande esperienza di sé*, Volumi 5-6.

#### Volume 5

Giovanni Verga:

1) La Lupa, p. 143

2) La roba, p. 188

Giovanni Pascoli:

3) Il fanciullino, p. 328

4) Arano, p. 344

5) Lavandare, p. 346

6) Temporale, p. 356

7) Il gelsomino notturno, p. 371

Gabriele D'Annunzio:

8) I pastori, p. 462

#### Volume 6

Luigi Pirandello:

9) Lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino", p. 194

10) Il naso e la rinuncia al proprio nome, p. 213

11) Il dramma di restare "agganciati e sospesi" a una sola azione, p. 235

12) La logica dei pazzi, p. 245

Italo Svevo:

13) Prefazione della < Coscienza di Zeno >, p. 303

14) Zeno e il padre, p. 312

15) La pagina finale della <Coscienza di Zeno>, p. 332

Giuseppe Ungaretti:

16) Il porto sepolto, p. 447

17) I fiumi, p. 457

18) San Martino del Carso, p. 462

19) Mattina, p. 468

Umberto Saba:

20) A mia moglie, p. 515

21) La capra, p. 521

22) Città vecchia, p. 524

Eugenio Montale:

23) Non chiederci la parola, p. 581

24) Merigiare pallido e assorto, p. 584

25) Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 586

#### ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

##### CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in presenza	0,25
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in DaD	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio>sufficiente)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,50	0,25

MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,71	0,50
------------------------------	------

**Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021**

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito*

*(livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20

$9 < M \leq 10$	21-22
-----------------	-------

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021**

**Griglia di valutazione della prova orale** La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### **ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (matematica e fisica)**

**O.M. 53/21 art 18 c. 1 lett. (a)**

#### **Tipologia e modalità elaborato materie di indirizzo**

A ciascun candidato è stato richiesto di esporre i concetti assegnati di matematica e fisica , arricchendola trattazione con opportuni esempi numerici e quantitativi.