

I.S. "A. NIFO"  
SESSA AURUNCA (CE)  
Prot. n. 03982 del 14/05/2021  
04-11 (Entrata)



ISTITUTO  
SUPERIORE  
AGOSTINO  
**NIFO**  
SESSA AURUNCA

Piazza Nifo 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)  
Tel. 0823/937076 - Fax 0823/935663  
cens001001@istruzione.it - cens001001@pec.istruzione.it  
c.f. 81003500612 - www.issannifo.gov.it

LICEO CLASSICO  
LICEO SCIENTIFICO  
LICEO ARTISTICO

Esami di Stato conclusivi a.s. 2020/2021

## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V SEZIONE A – Liceo Classico

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Docente Coordinatore  
Prof. Antonio Aniello



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Giovanni Battista Abbate

# Sommario

I. S. “ AGOSTINO NIFO” .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	3
IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	3
PERCORSO FORMATIVO .....	3
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021 .....	4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ.....	5
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE .....	6
OBIETTIVI TRASVERSALI.....	6
OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L’EMERGENZA COVID-19 .....	7
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	7
METODOLOGIA DI LAVORO .....	8
STRUMENTI.....	10
MEZZI E MATERIALI DDI .....	10
Gestione dell’interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione .....	11
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti .....	11
MODALITÀ DI VERIFICA .....	11
PERCORSI PCTO.....	11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA .....	<u>13</u>
EDUCAZIONE CIVICA .....	<u>14</u>
ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti ( nuclei tematici).....	14
RELIGIONE.....	14
ITALIANO.....	15
LATINO.....	17
GRECO .....	19
STORIA .....	22
FILOSOFIA .....	22
MATEMATICA.....	22
FISICA.....	23

SCIENZE NATURALI .....	23
INFORMATICA.....	24
INGLESE.....	26
STORIA DELL'ARTE.....	26
SCIENZE MOTORIE.....	26
ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c) .....	27
ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio.....	30
ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico.....	32
CREDITO SCOLASTICO .....	32
Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021 .....	32
Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021 .....	34
ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo ( Latino/Greco) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	Concetta Di Franco
ITALIANO	Maria Sasso
LATINO	Mariarosaria Tartaglia
GRECO	Mariarosaria Tartaglia
INGLESE	Teresa Gagliardi
STORIA	Antonio Aniello
FILOSOFIA	Antonio Aniello
MATEMATICA	Concetta Petruccelli
FISICA	Concetta Petruccelli
SCIENZE NATURALI	Crescenzo Compagnone
INFORMATICA	Antonio Volpicelli
STORIA DELL'ARTE	Corrado Valente
ED. CIVICA	Giovanna Santangelo
SCIENZE MOTORIE	Alessandro D'Acunto

### PERCORSO FORMATIVO

La classe VA è composta da 14 alunni, (2 maschi e 12 femmine).

Gli alunni, provenienti da un ambiente socio-culturale medio, hanno frequentato con costanza le lezioni, (per alcuni, la frequenza stessa, è stata, addirittura, assidua ed esemplare), anche per quelle

svolte in DAD, sia nel secondo quadrimestre dell'AS 2019/2020, sia nel corrente AS, evidenziando ottimo impegno nelle diverse discipline; hanno conseguito un buon livello di socializzazione e dunque, si possono considerare raggiunti gli aspetti degli obiettivi trasversali, che si riferiscono al momento della formazione umana e civile, al senso di responsabilità ed alla correttezza nei rapporti interpersonali. Il gruppo di alunni, è dotato di apprezzabili capacità espositive, intuitive ed organizzative, ha mostrato senso di responsabilità, studiando in maniera costante ed approfondita e conseguendo risultati positivi in tutte le discipline, talvolta raggiungendo livelli di autentica eccellenza, sostenuti da capacità di analisi e sintesi e dalla volontà di approfondire le tematiche affrontate. Pertanto, il raggiungimento degli obiettivi prettamente didattici risulta soddisfacente, anche grazie alle numerose esperienze laboratoriali che hanno costantemente accompagnato, almeno fino al 4 marzo 2020, le lezioni frontali, suscitando sempre interesse e partecipazione attiva; lo stesso dicasi per le esperienze legate ai PCTO (ex ASL). Nel mese di maggio sono state regolarmente svolte le prove INVALSI.

Per quanto attiene al percorso scolastico, non è stato del tutto lineare (come si evidenzia nella Tabella dedicata) a partire dal biennio, infatti c'è stato un avvicendamento di docenti di varie discipline nel corso del quinquennio; gli studenti comunque sono sempre riusciti, di volta in volta, a ben adeguare il loro studio a metodi didattici diversi. Invece per quel che concerne la composizione della Classe stessa, c'è stata, in IA ed in IIIA, la temporanea presenza di due alunni, poi trasferiti presso altra Sede.

Pertanto, in base a quanto detto ed in ordine agli obiettivi prefissati nella Programmazione iniziale, il Consiglio di Classe valuta positivamente i risultati raggiunti dai candidati, in rapporto all'età ed ai miglioramenti ottenuti e ritiene che la loro preparazione, ben corrisponda, alle richieste di una formazione liceale.

#### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021**

N.	ALUNNI
1.	Carbone Vidal Stefano Raffaele
2.	Cuomo Iva
3.	D'arcangelo Giuseppe
4.	Di Stasio Ida

5.	Diana Giada
6.	Ferriero Maria Teresa
7.	Fontaniello Federica
8.	Forgetta Maria
9.	Imperioso Rebecca Anna
10.	Lofferdo Federica
11.	Palmieri Gaia
12.	Rampone Simona
13.	Sasso Mariagrazia
14.	Torcicollo Anna

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA ANNO
RELIGIONE	Concetta Di Franco	I, II, III, IV, V
ITALIANO	Maria De Angelis/Mariapia Rossi/Maria Aniello/Maria Sasso	I/II/III, IV/V
GEOSTORIA	Maria Aniello/Pierina Rozera	I/II
LATINO	Ermelinda Vigilante / Mariarosaria Tartaglia	I – IV/V
GRECO	Adele Lasco/Pierina Rozera/Vigilante Ermelinda/Mariarosaria Tartaglia	I/II/III – IV/V
INGLESE	Teresa Gagliardi	I - V
STORIA	Filippo Ianniello/Antonio Aniello	III, IV/V
FILOSOFIA	Filippo Ianniello/Antonio Aniello	III, IV/V
MATEMATICA	Concetta Petruccelli	I - V
FISICA	Concetta Petruccelli	III - V
SCIENZE NATURALI	Crescenzo Compagnone	I - V
ED. CIVICA	Giovanna Santangelo	V
STORIA DELL'ARTE	Corrado Valente	III, IV ,V
INFORMATICA	Antonio Volpicelli	V
SCIENZE MOTORIE	Alessandro D'Acunto	I - V
Coordinatori di Classe	Filippo Ianniello / Antonio Aniello	III – IV/V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE
• Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
• Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
• Competenza digitale
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
• Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
• Competenza imprenditoriale (progettare)
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

## OBIETTIVI TRASVERSALI

### 1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

### 2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

### 3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

### 4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;

- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

## OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2019/2021

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:</b>	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

## METODOLOGIA DI LAVORO

<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA</b>
------------------------------------------------



	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x	x	x		x	
Italiano	x	x			x	x
Latino	x	x			x	x
Greco	x	x			x	x
Storia	X	x		x		
Filosofia	X	x		x		
Inglese	X	X	X			
Matematica	x	x	x	x	x	
Fisica	x	x	x	x	x	
Scienze	x	x	x	x	x	x
Informatica	x	x	x	x	x	x
Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	x
Scienze Motorie	x	x	x	x	x	

<b>METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI</b>						
	<i>Lezione sincrona</i>	<i>Lezione asincrona</i>	<i>Video lezioni con Google meet</i>	<i>Lavoro con classroom Su piattaforma G-Suite</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x		x	x	x	
Italiano	x	x		x	x	x
Latino	x	x		x	x	x
Greco	x	x		x	x	x
Storia	x	x	x			x
Filosofia	x	x	x			x
Inglese	x	x	x	x		
Matematica	x	x	x	x	x	
Fisica	x	x	x	x	x	
Scienze	x	x	x	x	x	

Informatica	x	x	x	x	x	x
Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	x
Scienze Motorie	x	x	x	x	x	x

## STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione				x	x	x
Italiano				x	x	x
Latino				x	x	x
Greco				x	x	x
Storia	x	x		x	x	x
Filosofia	x	x		x	x	x
Inglese				x	x	x
Matematica				x	x	x
Fisica				x	x	x
Scienze	x	x		x	x	x
Informatica	x			x	x	x
Storia dell'Arte	x		x	x	x	x
Scienze Motorie		Palestra		x	x	x

## MEZZI E MATERIALI DAD

MEZZI, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DAD, A SEGUITO DEI DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA COVID 19:
<b>Materiali di studio proposti</b>
<input type="checkbox"/> Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)
<input type="checkbox"/> Video YouTube
<input type="checkbox"/> Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali
<input type="checkbox"/> Espansione online del libro di testo
<input type="checkbox"/> App educative

<input type="checkbox"/> Documentari
<input type="checkbox"/> Filmati
<input type="checkbox"/> Film
<b>Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione</b>
<input type="checkbox"/> Videolezioni tramite Google
<input type="checkbox"/> Audio lezioni
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite e-mail di elaborati corretti
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti
<b>Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti</b>
<b>Strumenti forniti dall'Istituto</b>
<input type="checkbox"/> Google Classroom
<input type="checkbox"/> Google Meet

## MODALITÀ DI VERIFICA

<b>MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE</b>
<b>Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili;</li> <li>● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente;</li> <li>● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;</li> <li>● partecipazione e coinvolgimento individuale;</li> <li>● puntualità nel rispetto delle scadenze;</li> <li>● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;</li> </ul>
Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.

## PERCORSI PCTO

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

## Anno Scolastico 2018/2019

- 1) Progetto Teatro – “Teoria e tecnica della recitazione” AS 2018/2019 Struttura ospitante – IS NIFO
- 2) Hackathon – Sessa Aurunca – ISS NIFO. AS 2018/2019. Struttura . IS NIFO
- 3) Progetto “Selfie di noi”. AS 2018/2019. Struttura osp.: IS NIFO
- 4) Centro Studi Tommaso Moro, I dialoghi del Pronao - Ciclo di Conferenze – Tema: La corruzione. AS 2018/2019 Struttura osp.: Diocedi di Sessa Aurunca

## ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- 1) Futura Dante Live (via telematica). Struttura ospitante: MIUR
- 2) Università Cattolica – Roma/Istituto Toniolo. Webinar “Giovani del Sud” – Webinar, “Save the date”.
- 3) Incontro (via telematica) con il prof. Diego Picano.4/12/2020. Tema: Dante Alighieri.
- 4) I Dialoghi del Pronao – evento del 24 aprile. Presentazione, in via telematica, del libro “L’uomo e il creato” di Mons. O. F. Piazza. Struttura ospitante: Diocesi di Sessa Aurunca.

Per il computo delle ore per singolo Alunno, si rimanda alla Sezione dedicata (Alternanza Scuola/lavoro), sulla Piattaforma ARGO.

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe oltre ad aver partecipato, nel corso del triennio ai sopraelencati PCTO, hanno anche partecipato a livello individuale o in gruppo alle seguenti attività, valide per i crediti formativi interni ed esterni, svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della Classe o del Liceo:

- Progetto Orientamento – Università Cattolica di Milano.
- I colloqui fiorentini.
- Concorso Intercultura.
- Incontri con lo psicologo – “Psicologia amica”.

- Corsi di Debate.
- Progetto Orientamento UNISOB.
- Progetto Orientamento Università Vanvitelli – Caserta
- Progetto Euroschola
- Festa dell’Europa – Progetto Intercultura
- Progetto “Notte dei licei”.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curriculare, come da delibere del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2020.

### **CLASSE V A LICEO CLASSICO**

<b>ARGOMENTI</b>
Percorso storico-politico-sociale precedente al Referendum Istituzionale del 2 Giugno del 1946.
Costituzione della Repubblica Italiana: Storia della Costituzione: Assemblea Costituente, Composizione e struttura della carta Costituzionale
Caratteristiche della Costituzione Italiana e differenze con lo Statuto Albertino
I Principi fondamentali: articoli 1 – 12. Trattazione dettagliata
Articoli 13-28: I diritti civili. Libertà individuali e collettive, libertà religiose, libertà di manifestazione del pensiero e di parola, diritto alla privacy, pluralismo dell’informazione, libertà a garanzia della giustizia.
Articoli 29-34: i diritti etico-sociali. La famiglia e la sua tutela, il diritto

alla salute, libertà di insegnamento e diritto all'istruzione.
Articoli 35-40: i diritti economici. Tutela del lavoro, parità di trattamento tra uomini e donne, protezione sociale, i sindacati, il diritto di sciopero.
Articoli 48-51 e 75: i diritti politici. Il voto, i partiti politici la democrazia diretta
Articoli 52-54: i doveri del cittadino. Difesa della Patria, pagamento dei tributi, dovere di fedeltà alla Repubblica.
Elezioni politiche e amministrative. I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale.
Parlamento e Governo: cenni.
Educazione finanziaria: reddito, propensione al consumo e propensione al risparmio. Art. 47 Cost. Tutela del risparmio.
Educazione finanziaria: l'impiego del risparmio. Gli investimenti
Educazione finanziaria: la banca e il conto corrente, i pagamenti e i mutui.
Cittadinanza attiva: il patrimonio culturale italiano. Il codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Cenni.

### ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti ( nuclei tematici)

<b>RELIGIONE</b>
<p>NUCLEI TEMATICI</p> <p>LE RELIGIONI OGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' Islam- Maometto-Il fondatore- I cinque precetti – I luoghi sacri- Le persone sacre-</li> </ul>

Il libro sacro- L'idea dell' aldilà

- Il Buddismo- vita di Siddharta Gautama- le quattro nobili verità – lo yoga- L'ottuplice sentiero-Le credenze fondamentali- Il culto dei luoghi sacri- Le persone sacre -Le principali festività – I libri sacri – L' idea dell'aldilà
- L' Induismo- Caratteristiche fondamentali- La Trimurti- Le caste- Il Mahatma Gandhi- Le festività principali- I libri sacri
- L'Ebraismo- i Patriarchi- le credenze fondamentali- le feste più importanti- le persone sacre- il libro sacro- la cucina ebraica e il kasher
- Le nuove forme di religione la New Age, Scientology
- Differenza tra religione e setta

#### LA VISIONE CRISTIANA DELL' ESISTENZA

- Amore come philia, eros e agape;

#### I VALORI CRISTIANI:

- La libertà e la responsabilità;
- La coscienza morale e le virtù;
- La persona e la sua dignità;

#### UNA SOCIETÀ FONDATA SUI VALORI CRISTIANI:

- La solidarietà e il bene comune;
- La salvaguardia dell' ambiente;
- Un' economia globale;

La paura del diverso.

## ITALIANO

Nuclei tematici

Società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari

Le teorie romantiche

Le forme del Romanticismo in Italia

Giacomo Leopardi

I generi letterari della letteratura italiana nell'età postunitaria

Il contesto storico e culturale

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Emile Zola. Luigi Capuana

Giovanni Verga

Il Decadentismo

I rapporti tra Decadentismo, Romanticismo e Naturalismo

Gabriele d'Annunzio

Giovanni Pascoli

Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo

Novecento

Il contesto letterario del primo Novecento

Luigi Pirandello

Italo Svevo

Giuseppe Ungaretti

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Eugenio Montale

Convegno dantesco organizzato dall'associazione "I Colloqui

fiorentini" dal

titolo "E per trattar del ben ch'io vi trovai..."

Conferenza del prof. Picano dal titolo "Parola sorvolata da stelle: la  
poesia di Dante attinge alla lingua della luce".

Dante Alighieri,

Divina Commedia ,

Paradiso : lettura integrale, analisi e commento dei canti I, II, III.

EVENTUALI CONTENUTI DA TRATTARE

dopo il 15 maggio 2021

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Cesare Pavese

Dante Alighieri,



Divina Commedia, Paradiso, canto XXXIII  
, Inno alla Vergine

(vv. 1-39):

lettura, analisi e  
commento.

## LATINO

### NUCLEI TEMATICI

#### 1. ETÀ GIULIO \_ CLAUDIA (14 d.C – 68 d.C.)

I principati di Tiberio- Caligola – Claudio - Nerone. il rapporto tra intellettuali e potere.

- Gli storici del dissenso e Gli storici del consenso.
- Retorica e Oratoria .
- Trattatistica scientifica.
- **FEDRO: la protesta degli umili** – La raccolta delle fabulae.
- **LUCIO ANNEO SENECA: IL DISAGIO DELL'INTELLETTUALE IN ETA' NERONIANA**  
Biografia - opere: Le consolationes - I Dialogi - Le Epistulae ad Lucilium - le Tragedie  
l' Apokolokýntosis Le Naturales Quaestiones
- **LUCANO e la tragedia della storia**  
Biografia - Il Bellum Civile o Pharsalia
- **PERSIO: - La satira come esigenza morale.**
- **PETRONIO E IL SATYRICON.**
- **IL ROMANZO.**

#### 2. DALL' ETÀ DEI FLAVI ( 69 d.C – 96 d.C.) al PRINCIPATO DI ADRIANO(96 - 138)

- Gli avvenimenti storici Vespasiano - Tito – Domiziano - Il panorama culturale

- **VALERIO FLACCO** e il poema epico- avventuroso  
Gli Argonautica
- **PLINIO IL VECCHIO**: la funzione salvifica della scienza. L'enciclopedismo della Naturalis Historia.
- **QUINTILIANO**: il ruolo formativo dell'eloquenza  
Biografia - Il dibattito sulla decadenza dell'eloquenza - L'Institutio Oratoria
- **MARZIALE: la satira di costume**  
Biografia . cronologia delle opere – Il corpus degli epigrammi.

### 3.L'ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE (96 d.C.–138 d.C) Nerva - Traiano- Adriano

Gli avvenimenti storici -Il panorama culturale - La colonna Traiana

- **CORNELIO TACITO: un intellettuale militante ed il tramonto della libertas**  
Biografia - Opere
- **PLINIO IL GIOVANE: un intellettuale integrato**  
Biografia - Le Epistulae - Il Panegyricus di Traiano -
- **DECIMO GIUNIO GIOVENALE: La satira tragica.**  
Biografia ed opere
- **SVETONIO: TRA BIOGRAFIA E STORIOGRAFIA**  
Biografia - Il De viris illustribus - Il De vita Caesarum -

### 4.L'ETÀ DEGLI ANTONINI - ANTONINO PIO- MARCO AURELIO- COMMODO (138 d.C -193 d. C.)

- **APULEIO: LA RELIGIONE DELLA CURIOSITAS**  
Biografia: opere -L'Apològia - Le Metamorfosi o Asinus aureus

### 5.DAI SEVERI A DIOCLEZIANO (193 d. C. – 305 d.C.): UN PERIODO TURBOLENTO E DI CRISI

Settimio Severo - Caracalla e la Constitutio Antoniniana - Macrino - Elagabalo e Severo Alessandro - i 50 anni di anarchia militare - Diocleziano e la Tetrarchia(293 d. C.)

LE VERSIONI DELLA BIBBIA

L'APOLOGETICA

### 6.DA COSTANTINO ALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE (306 d. C – 476 d.C.)

Gli avvenimenti storici: Costantino e la cristianizzazione dell'impero - L'Editto di Milano 313 d.C. sulla tolleranza religiosa- Il Concilio di Nicea 325 d. C.e la condanna dell'eresia ariana

Da Costantino a Teodosio - l'Editto di Tessalonica del 380 d.C. La letteratura cristiana tra IV e V secolo d.C.:

LA PATRISTICA

- **GEROLAMO**: Biografia – La VULGATA: L'epistolario

- AURELIO AGOSTINO: UN UOMO INTERIORE -Biografia ed OPERE.

## GRECO

### NUCLEI TEMATICI

#### 1.LA NOZIONE DI "ELLENISMO" - La teoria di A. Droysen

- La κοινή διάλεκτος
- IL PERIODO ALESSANDRINO 323 a.C – 31 a. C.
- LA POESIA ELIGIACA, GIAMBICA E DRAMMATICA
- **CALLIMACO di Cirene: Biografia - Opere - Opere erudite i Πίνακες -Opere poetiche: gli Ἀῖτια -I Gli INNI - La poesia dotta: L'ECALÉ - Gli EPIGRAMMI.**
- La **COMMEDIA NUOVA E MENANDRO** dal teatro politico al teatro borghese – Biografia- Le commedie –Il mondo concettuale
- **APOLLONIO RODIO:– Biografia - La polemica (presunta) con Callimaco - LE ARGONAUTICHE**
- LA POESIA BUCOLICA : le origini del genere – Il locus amoenus
- **TEOCRITO di Siracusa: Biografia – opere - Mondo concettuale. Gli IDILLI**

#### 2.L'EPIGRAMMA:

- **Origine e caratteristiche del genere - L'Antologia Palatina – L'Antologia Planudea- Le scuole epigrammatiche.**
- **Scuola dorico – Peloponnesiaca:**
- **LEONIDA – ANITE – NOSSIDE : Biografia - opere - mondo concettuale - Stile**
- **Scuola Ionico - alessandrina**
- **ASCLEPIADE : Biografia - opere - mondo concettuale - Stile**

- **Scuola Fenicia**
- **MELEAGRO: Biografia - opere - mondo concettuale – Stile**

### **3.LA STORIOGRAFIA NEL III - II SECOLO**

- Cenni generali - Gli storici di Alessandro\*
- La storiografia pragmatica
- **POLIBIO** di Megalopoli- Biografia - Le Storie -- il metodo storiografico. Il mondo concettuale.

### **4.II PERIODO GRECO – ROMANO 31 a. C. – 529 d. C.**

- La Grecia nell'ETA' IMPERIALE
- Gli Editti di Caracalla, di Costantino, di Teodosio – La diffusione del Cristianesimo e motivi del successo del Cristianesimo - la Chiusura dell'Accademia platonica,
- L'ANONIMO del Trattato SUL SUBLIME
- LA RETORICA
- Apollodori e Teodori .
- LA SECONDA SOFISTICA e la Rifioritura retorica tra il I e il II secolo d.C.
- LUCIANO di Samosata: BIOGRAFIA - il Corpus luciano
- PLUTARCO e il genere biografico. Biografia- Opere
- LE VITE PARALLELE
- I MORALIA: tra filosofia ed antiquaria.

### **5.LA LETTERATURA GIUDAICA - ELLENISTICA**

- La BIBBIA dei SETTANTA
- La lettera di Aristeo a Filocrate
- Ἐξαγωγή
- GIUSEPPE FLAVIO - La GUERRA GIUDAICA.

### **6. LA LETTERATURA CRISTIANA**

- IL NUOVO TESTAMENTO: I VANGELI, GLI ATTI DEGLI APOSTOLI - LE LETTERE degli APOSTOLI - Paolo di Tarso - L'APOCALISSE -
- I PADRI APOSTOLICI: definizione - Gli Autori (La Didachè - Il Pastore di Erma) Fotocopia
- GLI APOLOGISTI: caratteri generali dell'apologetica cristiana
- I PADRI DELLA CHIESA:
- I tre grandi Padri Cappadoci: Basilio di Cesarea -Gregorio di Nissa -Gregorio di Nazianzo

### **7.LA PROSA DI INTRATTENIMENTO: IL ROMANZO GRECO**

- Definizione ed origine del genere "romanzo"- Le origini – Principali teorie – Elementi del romanzo greco – prospettive critiche attuali – destinatari del romanzo- fortuna del genere
- GLI AUTORI:
- Caritone di Afrodizia: Le avventure di Cherea e Calliroe
- Senofonte Efesio: I Racconti efesii sui fatti di Anzia ed Abrocome
- Achille Tazio: Le avventure di Leucippe e Clitofonte.
- Eliodoro di Emesa Le avventure etiopiche di Teagene e Cariclea
- Longo Sofista: Le avventure pastorali di Dafni e Cloe

### **8.LINEE GENERALI DELLA FILOSOFIA**

- EPICUREISMO: Una dottrina per la felicità -l'autarchia e il tetrafarmaco
- STOICISMO: Zenone ed il λόγος "anima mundi"

### **9. SOFOCLE, *ANTIGONE* 300 VV. LETTURA, ANALISI, TRADUZIONE, COMMENTO.**

## STORIA

### NUCLEI TEMATICI

- 1) Dalla prima globalizzazione alla Grande Guerra 1914 – 1919. 2) Tra due guerre 1919 – 1945.

## FILOSOFIA

### NUCLEI TEMATICI

- 1) La critica del sistema hegeliano. Schopenhauer e Kierkegaard. 2) Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. Il positivismo. Comte. 3) Lo Spiritualismo e Bergson. 4) La crisi delle certezze nella scienza e nella filosofia. Nietzsche

## MATEMATICA

### NUCLEI TEMATICI

#### **Intervalli e funzioni**

Intervalli e intorni in  $\mathbb{R}$ . Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Le proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni composte. Funzioni notevoli.

#### **I limiti**

Il concetto intuitivo di limite. I limiti: definizioni. Teoremi sui limiti. Algebra dei limiti. La continuità di una funzione. Il calcolo dei limiti per le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue. Le forme indeterminate. Calcolo di limiti. Asintoti di una funzione. Studio del grafico probabile di una funzione.

#### **Le derivate**

Il concetto di derivata. La retta tangente a una curva. Continuità di una funzione derivabile. Derivate fondamentali. .

## FISICA

### NUCLEI TEMATICI

#### **La carica elettrica e la legge di Coulomb.**

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio. Misura della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. Elettrizzazione per induzione. La polarizzazione.

#### **Il campo elettrico**

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica.

#### **Il potenziale elettrico.**

L'energia potenziale elettrica. Energia potenziale di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali.

#### **Fenomeni di elettrostatica.**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Capacità di un condensatore. Campo generato da un condensatore piano. L'elettrometro.

#### **La corrente elettrica continua.**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori. I resistori in serie e in parallelo. Risoluzione di un circuito. Le leggi di Kirchhoff. Trasformazione dell'energia elettrica e effetto Joule.

#### **La corrente elettrica nei metalli.**

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. I superconduttori. L'effetto Volta.

#### **Fenomeni magnetici fondamentali.**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. Esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti e legge di Ampère.

## SCIENZE NATURALI

### NUCLEI TEMATICI

Dalla fotosintesi alla respirazione

Zuccheri

Grassi

Proteine

## INFORMATICA

### NUCLEI TEMATICI

#### **I fondamenti dell'ICT (primo esame EIPASS)**

Concetti e definizioni - la parte hardware e la parte software del pc - i sistemi operativi più conosciuti - le applicazioni di base del computer  
Organizzare dati e informazioni - l'organizzazione di file e cartelle - i diversi sistemi di conservazione dei dati  
Internet e le Reti - come accedere ad Internet - LAN, Internet, www  
Introduzione alla sicurezza informatica - protezione del sistema e degli utenti - la sicurezza dei dati e la privacy - proprietà intellettuale e copyright  
Informatica "verde" e sicura - l'utilizzo sicuro del sistema ICT - lavorare al pc in maniera sana - il principio di "Green ICT"

#### **Sicurezza informatica(secondo esame EIPASS)**

Concetti di base - il problema della sicurezza nel settore IT - i vari tipi di attacchi  
Malware - i diversi tipi di malware - gli strumenti di difesa  
Sicurezza dei dati - la gestione sicura dei dati - la trasmissione dei dati tramite bluetooth  
Sicurezza della comunicazione - la posta elettronica - le chat, la messaggistica istantanea e i social network - la tecnologia P2P  
Sicurezza delle reti - le connessioni di rete - i firewall - le minacce su internet

#### **Navigare e cercare informazioni sul Web(terzo esame EIPASS)**

Il difficile rapporto tra privacy e WEB  
cyberbullismo  
Ludopatie e hikikomori  
WEB reputazion  
Usare il browser - la navigazione sul web - le opzioni e le preferenze di navigazione - l'interfaccia utente del browser - lo spazio di lavoro - l'interazione web e inserimento dati/contenuti  
Fare ricerche online - le tecniche di ricerca - i motori di ricerca  
Sicurezza - i filtri e le impostazioni per navigare in sicurezza  
Valutazione dell'informazione - gli strumenti che consentono di valutare efficacemente le informazioni  
Servizi online - i servizi più conosciuti ed utilizzati. Come utilizzarli in modo efficace e sicuro

#### **Comunicare in rete(quarto esame EIPASS)**

Configurare un account utente - l'impostazione di un account  
Sicurezza nelle comunicazioni online - i rischi derivanti dall'uso degli strumenti di comunicazione  
Scambio di informazioni via email – Le configurazioni della casella di posta - l'interfaccia utente e gli strumenti più comuni delle email - la creazione, l'invio e la



gestione dei messaggi

La gestione dei contatti - la creazione e l'organizzazione della lista dei propri contatti - l'aggiornamento e la sincronizzazione dei propri contatti

Pianificazione - l'utilizzo quotidiano dei calendari - la gestione degli eventi

Collaborazione online e interazione sociale - i servizi di messaggistica e le relative applicazioni - le riunioni online - i blog - i webinar - i social network

### **Elaborazioni testi(quinto esame EIPASS)**

Creare un documento - l'interfaccia e gli strumenti comuni - la creazione e la strutturazione del contenuto del documento - la modifica del contenuto del documento - la creazione e rielaborazione delle illustrazioni

Organizzare il contenuto del documento - gli strumenti necessari per organizzare in maniera logica il contenuto - i sistemi di riferimento - gli strumenti necessari per collegare e inserire contenuti

Cooperazione e interazione - gli strumenti tramite cui collaborare nella redazione e revisione di contenuti - la creazione e l'utilizzo di moduli

Automazione del documento - l'utilizzo della stampa unione - gli strumenti di automazione

Documenti in uscita e archiviazione - l'utilizzo delle funzioni di protezione del documento - la creazione e l'archiviazione di documenti

Curriculum Europeo

### **Fogli di calcolo(sesto esame EIPASS)**

Cartelle di lavoro e fogli di calcolo - le applicazioni per gestire fogli di calcolo - cartella di lavoro e foglio di lavoro - la scelta del formato del contenuto - il collegamento e l'inserimento di un contenuto

Formule e funzioni - creare e usare le formule - operare con le funzioni

Usare ed impiegare grafici - i grafici - la formattazione dei grafici - i metodi e gli strumenti per l'esportazione dei grafici

Analisi dei dati e organizzazione - le tabelle e i grafici pivot - la classificazione dei dati

Produzione e archiviazione dei fogli di calcolo - l'utilizzo delle funzioni di protezione nelle applicazioni foglio di calcolo - la generazione di prodotti e la conservazione dei contenuti

### **Presentazioni(settimo esame EIPASS)**

Creare una presentazione - la pianificazione - la gestione - l'uso dell'interfaccia e degli strumenti comuni - la creazione e la strutturazione

Organizzazione del contenuto - i modelli - la struttura - Il layout delle slide -

L'organizzazione del contenuto - il collegamento o l'inserimento di un contenuto

Uso della grafica e degli effetti multimediali - il disegno di testi, concetti speciali e oggetti - l'inserimento e la modifica dei contenuti multimediali - l'uso delle animazioni

Lancio e archiviazione - gli strumenti di visualizzazione - la condivisione della presentazione - l'interattività della presentazione - la generazione di prodotti e l'archiviazione degli stessi - controllo di qualità

## INGLESE

NUCLEI TEMATICI 1) Le contraddizioni dell'ultima fase del Periodo vittoriano. 2) Guerra e propaganda. 3) Il Modernismo tra crisi e sperimentazione. 4) La distopia, la disillusione ed il Teatro dell'assurdo. 5) Voci dal secondo Novecento.

## STORIA DELL'ARTE

### NUCLEI TEMATICI

Cause e modalità della riscoperta dell'Antico nel Neoclassicismo.

Il Romanticismo e la riscoperta della dimensione soggettiva e della storia.

Il realismo nei suoi rapporti con il pensiero positivista.

La fotografia, lo studio della luce e l'Impressionismo.

Postimpressionismo e avanguardie storiche.

Il Futurismo italiano.

L'arte tra le due guerre.

La linea dell'onirico: Metafisica e Surrealismo.

Il razionalismo in architettura.

Linee di ricerca nell'arte del secondo dopoguerra.

## SCIENZE MOTORIE

### NUCLEI TEMATICI

COME MI MUOVO

QUANTO MI MUOVO

MI MANTENGO IN SALUTE

MI ALLENO

**ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)****PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

<b>Titolo del percorso - 1</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuto per ogni disciplina</b>
Strategie di comunicazione	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	E. Montale, Non chiederci la parola, in Ossi di seppia
	<b>Lingua e cultura Inglese</b>	"War is peace. Freedom is slavery" George Orwell and the 'Doublethink'
	<b>Matematica</b>	Il linguaggio della matematica. I limiti
	<b>Fisica</b>	Il linguaggio multimediale. Fenomeni di elettrostatica.
	<b>Scienze motorie e Sportive</b>	Gli aspetti mentali del movimento gli stati emozionali la gestione degli stati emozionali da parte del corpo esercizi di coordinazione generale
	<b>Storia dell'arte</b>	1. Il bacio (Hayez). 2. Andy Warhol
	<b>Lingua e cultura latina</b>	Quintiliano
	<b>Lingua e cultura greca</b>	L'anonimo del trattato sul sublime

<b>Titolo del percorso - 2</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuto per ogni disciplina</b>
--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------

Il coraggio	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	L'etica del superuomo in G. D'Annunzio.
	<b>Lingua e cultura Inglese</b>	...to strive, to seek, to find, and not to yield" Alfred Tennyson 'Ulysses'
	<b>Matematica</b>	Il coraggio non ha limiti. Limiti notevoli.
	<b>Fisica</b>	Il coraggio delle idee. Nikola Tesla
	<b>Scienze motorie e Sportive</b>	Musica e prestazione I principi dell'allenamento I principi e le fasi dell'allenamento I mezzi e i momenti dell'allenamento
	<b>Storia dell'arte</b>	1. Il giuramento degli Orazi (David) 2. La libertà guida il popolo (Delacroix) 3. Il Quarto Stato (Pelizza da Volpedo) 4. La congiura dei Lampugnani (Hayez)
	<b>Lingua e cultura latina</b>	Tacito
	<b>Lingua e cultura greca</b>	Apollonio Rodio
<b>Titolo del percorso - 3</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuto per ogni disciplina</b>
Il cambiamento	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	Il cambiamento d'identità nel romanzo pirandelliano Il fu Mattia Pascal.
	<b>Lingua e cultura Inglese</b>	Change and paralysis in Eveline, 'The Dubliners' di James Joyce
	<b>Matematica</b>	Matematica del cambiamento. Le funzioni
	<b>Fisica</b>	La "luce" che ha cambiato il mondo. La corrente elettrica
	<b>Scienze motorie e Sportive</b>	I principi e le fasi dell'allenamento i mezzi e i momenti dell'allenamento

		Il riscaldamento Musica e prestazione
	Storia dell'arte	1. Impressionismo 2. Futurismo
	Lingua e cultura latina	Apuleio
	Lingua e cultura greca	Menandro

Titolo del percorso - 4	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
Il sogno	Lingua e Letteratura Italiana	I motivi dei sogni nei "Canti" di Giacomo Leopardi
	Lingua e cultura Inglese	The American dream 'On the Road' Jack Kerouac
	Matematica	Un sogno impossibile. Gli asintoti di una funzione
	Fisica	La fisica del sogno: leggi e strumenti di indagine messi a disposizione dalla fisica
	Scienze motorie e Sportive	La postura corretta Il movimento in base alle variabili spazio-temporali l'importanza del sonno le dipendenze
	Storia dell'arte	1. Sogno di Ossian (Ingres) 2. Surrealismo
	Lingua e cultura latina	Marziale
	Lingua e cultura greca	Luciano

Titolo del percorso - 5	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
	Lingua e Letteratura Italiana	L'uomo ungarettiano come

La forza e la fragilità umane		“docile fibra dell’universo”.
	<b>Lingua e cultura Inglese</b>	“I feel certain I’m going mad again...” la vicenda umana di Virginia Woolf
	<b>Matematica</b>	Funzioni crescenti e decrescenti. Punti di massimo e di minimo di una funzione.
	<b>Fisica</b>	Dall’azione a distanza al concetto di campo in fisica. Campi elettrici.
	<b>Scienze motorie e Sportive</b>	La postura corretta gli effetti benefici del movimento il regime alimentare l’importanza del sonno le dipendenze
	<b>Storia dell’arte</b>	1. Alienati monomani (Gericault) 2. Le pinturas negras (Goya) 3. Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria (Canova)
	<b>Lingua e cultura latina</b>	Seneca
	<b>Lingua e cultura greca</b>	Plutarco

### ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio

TESTI DI ITALIANO, OGGETTO DI STUDIO NELL’AMBITO DELL’INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA DURANTE IL QUINTO ANNO, DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE.

**IL PORTO SEPOLTO, in G. UNGARETTI, L’ALLEGRIA, 1916**

**LA COSTRUZIONE DELLA NUOVA IDENTITA' E LA SUA CRISI** in L. PIRANDELLO, *IL FU MATTIA PASCAL*, 1904 (passi scelti dai capitoli VIII e IX).

**DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE** in G. LEOPARDI, *OPERETTE MORALI*, 1827 (passi scelti)

**IL VERO E' BRUTTO**, in G. LEOPARDI, *ZIBALDONE* (18 agosto 1821), [1521-1522]

**LA DOPPIA VISIONE**, in G. LEOPARDI, *ZIBALDONE* (18 agosto 1821), [4418]

**IL MOTIVO EPIFANICO** in *CIAULA SCOPRE LA LUNA*, in L. PIRANDELLO, *NOVELLE PER UNANNO*, 1912

**LA PROSA NOTTURNA** in G. d'ANNUNZIO, *NOTTURNO*, 1921 (passi scelti)

**ESSENZA, CARATTERI E MATERIA DELL'UMORISMO**, in *L'UMORISMO*, L. PIRANDELLO, 1908 (passi scelti)

**NOVEMBRE**, in G. PASCOLI, *MYRICAIE*, 1891

**IL TRENO HA FISCHIATO**, in L. PIRANDELLO, *NOVELLE PER UNANNO*, 1914

**NON CHIEDERCI LA PAROLA**, in *OSSI DI SEPPIA*, E. MONTALE, 1923

**L'ASSIUOLO**, in G. PASCOLI, *MYRICAIE*, 1897

**IL CONTE ANDREA SPERELLI** in G. d'ANNUNZIO, *IL PIACERE*, 1889, libro I, capitolo II (passi scelti)

**LA SALUTE MALATA DI AUGUSTA** in I. SVEVO, *LA COSCIENZA DI ZENO*, 1923, (passi scelti dal cap. VI)

**"La madre"** di G. Ungaretti

SESSA AURUNCA, lì 15 maggio 2021

La docente di Italiano

**ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico**

**CREDITO SCOLASTICO**

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in presenza	0,25
ASSIDUITA', PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in DaD	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio>sufficiente)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA $\geq$ X,71	0,50

**Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021**

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*



**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito*

*(livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

**Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021**

**Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	

comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			

### **ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (latino e greco)**

(Nota Ministero dell'Istruzione n.349 del 05-03-2021 – Esami di Stato 2020-2021)

I docenti del Consiglio di classe indicano per un gruppo di candidati una tematica comune alle due discipline di indirizzo; forniscono indicazioni sulla struttura massima su cui dovrà vertere la trattazione di ciascun elaborato. La discussione partirà dai testi di Latino e Greco scelti e contemplerà l'esame degli aspetti stilistici ed analitici, con un'adeguata contestualizzazione. L'elaborato sarà integrato eventualmente in una prospettiva multidisciplinare e con l'esperienza di PCTO. Il candidato può arricchire eventualmente il lavoro facendo riferimento a competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente.

