

I.S. "A. NIFO"
SESSA AURUNCA (CE)
Prot. 0003986 del 14/05/2021
04-11 (Entrata)



Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)
Tel. 0823-937076 - Fax 0823-935664
ca@i01003@istruzione.it - ca@i01003@pec.istruzione.it
C.F. 81009100612 - www.istissanifo.gov.it

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO

Esami di Stato conclusivi a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V SEZIONE ...D...

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Docente Coordinatore
Prof. / ssa

RAGONA ROSANNA

Ragona Rosanna



Il DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista Abbate

Sommario

<u>I. S. “ AGOSTINO NIFO”</u>	1
<u>SOMMARIO</u>	2
<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	3
<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	3
<u>PERCORSO FORMATIVO</u>	3
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021</u>	5
<u>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ</u>	5
<u>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE</u>	6
<u>OBIETTIVI TRASVERSALI</u>	6
<u>OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L’EMERGENZA COVID-19</u>	7
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	7
<u>METODOLOGIA DI LAVORO</u>	8
<u>STRUMENTI</u>	9
<u>MEZZI E MATERIALI DDI</u>	10
<u>Gestione dell’interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione</u>	10
<u>Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti</u>	10
<u>MODALITÀ DI VERIFICA</u>	11
<u>PERCORSI PCTO</u>	11
<u>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA</u>	12
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	13
<u>ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici)</u>	13
<u>RELIGIONE</u>	13
<u>ITALIANO</u>	14
<u>LATINO</u>	14
<u>STORIA</u>	15
<u>FILOSOFIA</u>	15
<u>MATEMATICA</u>	16
<u>FISICA</u>	16
<u>SCIENZE NATURALI</u>	17

<u>INGLESE</u>	17
<u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u>	17
<u>SCIENZE MOTORIE</u>	18
<u>ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)</u>	19
<u>ALLEGATO 3 - Testi di Italiano proposti per il colloquio</u>	22
<u>ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico</u>	24
<u>CREDITO SCOLASTICO</u>	24
<u>Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021</u>	24
<u>Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021</u>	25
<u>ALLEGATO 5 -Attribuzione del tema e degli argomenti di Matematica e Fisica ai singoli candidati</u>	26

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	FIORENZA DON CARLO
ITALIANO	ANIELLO MIRELLA
LATINO	ANIELLO MIRELLA
INGLESE	SPAZIANO PATRIZIA
STORIA	CALENZO MASSIMO
FILOSOFIA	CALENZO MASSIMO
MATEMATICA	RAGONA ROSANNA
FISICA	RAGONA ROSANNA
SCIENZE NATURALI	MIGNANO GILDA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ZACCARIELLO ANGELA
EDUCAZIONE CIVICA	MANCINI ELVIRA
SCIENZE MOTORIE	TIZZANO MARGHERITA

PERCORSO FORMATIVO

La classe V D , composta da 25 alunni, 13 ragazzi e 12 ragazze, ha avuto un percorso formativo abbastanza regolare nel corso del quinquennio del Liceo Scientifico. E' sempre stata una classe numerosa e abbastanza vivace, ma corretta nel comportamento e rispettosa delle regole scolastiche, delle persone e dell'ambiente. Alla fine del terzo anno un alunno si è ritirato ed ha cambiato istituto ricercando materie più tecniche per la sua realizzazione. L'estrazione socio-culturale di questi ragazzi è alquanto varia, ma ciò non ha influito sui rapporti interpersonali del gruppo classe che risulta compatto e solidale. Tutti promossi nell'anno scolastico precedente, gli allievi hanno frequentato con costanza le lezioni impegnandosi nelle diverse discipline ,

nonostante le difficoltà incontrate nella pandemia. Il consiglio ritiene che la classe abbia raggiunto un buon grado di socializzazione e di formazione umana e civile oltre a risultati disciplinari nel complesso soddisfacenti ed in certi casi eccellenti. Si possono tuttavia distinguere tre gruppi : un primo gruppo, dotato di apprezzabili capacità intuitive, organizzative, espositive e di un metodo di studio diventato autonomo, ha studiato in maniera costante, responsabile ed approfondita; un secondo gruppo, pur mostrando interesse alle varie attività proposte, ha dovuto essere guidato negli apprendimenti, adeguando anche i ritmi ai tempi personali, migliorando comunque le proprie prestazioni didattiche; un piccolo gruppo di allievi, a causa di un impegno altalenante o limitato, si è attestato su risultati sufficienti.

La particolare situazione derivata dalla pandemia del coronavirus ha reso necessaria una rimodulazione dei programmi delle singole discipline, formulata in base a quanto previsto dal P.T.O.F. e dai Dipartimenti, per adattarsi alle diverse metodologie didattiche della DAD, della DDI, della Didattica Mista oltre a quella in presenza....ed ai mutati ritmi di apprendimento degli studenti.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", anche nel corso di questo anno scolastico 2020-2021, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione o lo scoraggiamento dei propri allievi, hanno continuato il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere, stimolare i ragazzi e monitorare il loro andamento didattico. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline coinvolte ed alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie: videolezioni programmate mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti, esercizi, PPT mediante Classroom, Registro elettronico e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche da remoto, in modalità asincrona. Il carico di lavoro domestico è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dal rigido svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, considerando sempre le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device poco adatti al lavoro assegnato.

Questa classe, nonostante le molte difficoltà, si è sempre collegata, assiduamente, puntualmente e costantemente alle video lezioni dando contributi appropriati alla buona realizzazione delle stesse.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico mantenendo attivo il canale di comunicazione con il corpo docente, in particolare nei tre incontri di colloqui on-line effettuati.

Nella seconda metà dello scorso anno scolastico alcune discipline: Italiano, Matematica e Fisica, date le difficoltà incontrate nella prima pandemia, non avevano completato i programmi stabiliti. Ritenendoli parti importanti per gli sviluppi futuri, queste parti sono state svolte nei primi mesi di scuola e durante il percorso dell'anno.

Sono stati particolarmente curati argomenti in cui i ragazzi mostravano maggiore difficoltà nell'apprendimento e rielaborazione degli stessi, inoltre tutti i docenti del consiglio hanno offerto chiarimenti e approfondimenti sulle tematiche più complesse, al fine di realizzare un opportuno e proficuo coordinamento tra gli argomenti delle varie discipline, evidenziato anche nelle U.D.A.

In riferimento agli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale, il Consiglio di classe valuta positivamente i risultati raggiunti dai candidati all'Esame di Stato in questo anno scolastico e ritiene che la loro preparazione corrisponda alle richieste di una formazione liceale ed al profilo dell'indirizzo di studio.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021

N.	ALUNNI
1.	BENIGNO FRANCESCO
2.	CALENZO GIOVANNI PIO
3.	CERALDI MARIA ASSUNTA
4.	CIOCCHI DANIELE
5.	D'ANGELO MARTINA
6.	DI DONATO LUDOVICA
7.	DI MEO MATTEO
8.	DI RESTA ROMANO
9.	FRANCO GIOVANNI PIO
10.	GANZINI FRANCESCO COSTANTINO
11.	MALLARDO VINCENZO
12.	MANICA MICHELA
13.	MARRACINO GIORGIA
14.	ODIerna FIORELLA
15.	PALMESE VINCENZA
16.	PETRONE ANDREA
17.	REA FEDERICA
18.	ROMANO MARIA CRISTINA
19.	RONCHI FEDERICO
20.	SCARNECCHIA BENEDETTA PIA
21.	SCARPATO LAURA
22.	SCIORIO ALFREDO
23.	STRINA MARIA GIOVANNA
24.	TRASACCO ALESSANDRO
25.	VICARIO FRANCESCO

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA ANNO
RELIGIONE	Fiorenza Don Carlo	I, II, III, IV, V
ITALIANO	Mirella Aniello	III ,IV ,V
LATINO	Mirella Aniello	I, II, III, IV, V
INGLESE	Patrizia Spaziano	II, III, IV, V

STORIA	Calenzo Massimo	V
FILOSOFIA	Calenzo Massimo	V
MATEMATICA	Ragona Rosanna	III, IV, V
FISICA	Ragona Rosanna	III, IV, V
SCIENZE NATURALI		III, IV, V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Zaccariello Angela	V
SCIENZE MOTORIE	Tizzano Margherita	II III IV V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE	
•	Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
•	Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
•	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
•	Competenza digitale
•	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
•	Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
•	Competenza imprenditoriale (progettare)
•	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

Avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno ad elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

Capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale

- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2019/2021

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x	x		x		

Italiano	x	x		x		
Latino	x	x		x		
Storia	X	X				
Filosofia	X	X				
Inglese	x	X	X	X		X
Matematica	X	X	X	x	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Scienze	x	x	x	x	x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	
Scienze Motorie	X	X	X			

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI						
	<i>Lezione sincrona</i>	<i>Lezione asincrona</i>	<i>Video lezioni con Google meet</i>	<i>Lavoro con classroom Su piattaforma G-Suite</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x		x	x		
Italiano	x	x	x	x		
Latino	x	x	x	x		
Storia	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X		
Inglese	X	X	X	X		X
Matematica	X	X	X	x	X	X
Fisica	X		X	X	X	X
Scienze	X	X	X	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X	X	X	
Scienze Motorie	*	*	*	*		

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO

	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione				x	x	x
Italiano	x			x	x	x
Latino	x			x	x	x
Storia				X	X	X
Filosofia				X	X	X
Inglese		X		X	X	X
Matematica	X			X	X	X
Fisica	X			X	X	X
Scienze	X	X		x	x	X
Disegno e Storia dell'Arte				X	X	X
Scienze Motorie		Palestra		X	X	X

MEZZI E MATERIALI DAD

MEZZI, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DAD, A SEGUITO DEI DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA COVID 19:
Materiali di studio proposti
X <input type="checkbox"/> Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)
X <input type="checkbox"/> Video YouTube
X <input type="checkbox"/> Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali
X <input type="checkbox"/> Espansione online del libro di testo
X <input type="checkbox"/> App educative
X <input type="checkbox"/> Documentari
X <input type="checkbox"/> Filmati
X <input type="checkbox"/> Film
Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione
X <input type="checkbox"/> Videolezioni tramite Google
<input type="checkbox"/> Audio lezioni
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite e-mail di elaborati corretti

X Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti

Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti

Strumenti forniti dall'Istituto

X Google Classroom

X Google Meet

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE

Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:

- test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili;
- colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente;
- rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni;
- partecipazione e coinvolgimento individuale;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;

Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.

PERCORSI PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO	"LA NATURA CHE VORREI"	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	ENTE " LA GOCCIA BLU" in collaborazione con Università Federico II di Napoli	Progetto triennale 2018 /2021

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO	“ EIPASS in Alternanza Scuola Lavoro” mirato all’acquisizione e alla certificazione delle competenze informatiche “EIPASS 7 moduli User”. “Saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia è un presupposto fondamentale per poter lavorare nel secolo attuale.	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	L’Ei-Center “ISS A.Nifo - EIB0007K1Q3AA” sede Liceo Scientifico di Sessa Aurunca (CE), centro di formazione accreditato da CERTIPASS Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS , avvalendosi della professionalità dei Formatori/tutor , qualificati ed accreditati per erogare tale servizio.	Progetto triennale 2018 /2021

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

Partecipazione a :

- Festival della Filosofia in Magna Grecia
- Colloqui Fiorentini
- Hackathon “ Il futuro è in noi” (9/10/11 maggio 2019) a Sessa Aurunca, interamente dedicato alle sfide del territorio, lavorando con l’obiettivo di contribuire alla crescita e al futuro del territorio stesso, con l’attenzione rivolta all’importanza della tutela ambientale e della sostenibilità anche attraverso il ricorso alle tecnologie.
- Varie attività di orientamento post- scolastico e pre-universitario
- Notte europea dei ricercatori
- Visita guidata al C.I.R.A.
- Visita guidata ai laboratori C.I.R.C.E di Caserta
- Convegno “Adotta un Filosofo” (01/01/2020)
- Viaggio di formazione in Inghilterra ETC_ International College- BOURNEMOUTH
- Viaggio sportivo Castroboletto Village-Marina di Nova Siri- Matera
- Maratona senza frontiere - INTERCULTURA-Sessa Aurunca
- Concorso di scrittura creativa” Clelia Perrotta” -lingua Inglese
- Concorso di Storia 2019” Il Medioevo: La Famiglia dei Duchi Marzano nel Regno di Napoli, in particolare sul territorio del Ducato di Sessa
- Visita guidata a Pietrarsa e Reggia di Portici
- Visione dell’opera teatrale “ Gli innamorati” di Carlo Goldoni a Salerno
- Futura Dante live (700 anni dalla morte di Dante Alighieri)
- Corso Calcolatrici grafiche CASIO

Progetti :

- Corso per la certificazione della lingua Inglese "Trinity"
- PON: "Geo is life" (1/5/2019-1/10/2019)
- Corso EIPASS 7 moduli
- Progetto Steam Reality: il primo Hack tutto al femminile-Miur-Roma (01/11/2019)
- Progetto EUROSCUOLA- On line event- Parlamento europeo

Partecipazione a

- Olimpiadi di Fisica e Giochi di Anacleto ,
- Olimpiadi di Matematica,
- Olimpiadi di Italiano,

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curriculare, come da delibere del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2020.

ARGOMENTI
I sistemi economici (liberista, collettivista, misto)
Lo Stato sociale . Il pensiero di John Maynard Keynes
Diritto costituzionale; La divisione dei poteri
Diritto costituzionale:Il Presidente della Repubblica, il Governo, la crisi di Governo.
L'Unione europea: Storia dell'integrazione europea
L'Unione europea: Le Istituzioni comunitarie
L'Unione europea: Le fonti del diritto comunitario
Il recovery plan ed il MES

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici)

RELIGIONE
<p>NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I principi della dottrina sociale della Chiesa; - I valori cristiani per una politica dal volto umano. Un testimone qualificato: Alcide De Gasperi; - Per una ecologia umana: novità dell'enciclica "Laudato Sii" di papa Francesco. - I tre livelli dell'amore.

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI

- 1) L'età tardo-romantica : Giacomo Leopardi.
- 2) Storico culturale : Positivismo. Scapigliatura. Naturalismo. Verismo. (E. Zola . L. Capuana. G. Verga)
- 3) Storico culturale : Simbolismo. Decadentismo (C. Baudelaire. G. Pascoli. G. D'Annunzio)
- 4) La lirica del Novecento dalle Avanguardie a Montale (Futurismo - Marinetti. Crepuscolarismo . Ermetismo. U. Saba. E. Montale).
- 5) La crisi dell'io e la disgregazione del reale : L. Pirandello. I. Svevo.
- 6) L'esperienza della guerra nella letteratura : S. Quasimodo. G. Ungaretti. I. Calvino

LATINO

NUCLEI TEMATICI

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE: l'età Giulio-Claudia.

1) Poesia e prosa nella prima età imperiale (la favola : Fedro. La storiografia : Velleio Patercolo e gli storici minori. L'aneddotica storica: Valerio Massimo.

2) Seneca.

3) L'Epica e la Satira: Lucano e Persio.

4) Petronio.

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE: Dall'età dei Flavi al Principato di Adriano

5) Poesia e prosa dall'età dei Flavi all'età di Adriano (Valerio Flacco. Silio Italico. Stazio. Plinio il Vecchio. La poesia lirica: i poetae novelli. Svetonio).

6) L'epigramma : Marziale.

7) Quintiliano.

8) La satira, l'oratoria e l'epistolografia: Giovenale e Plinio il Vecchio.

9) Tacito

DALL'ETÀ' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

10) Apuleio

11) Agostino

STORIA

1. L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

Caratteri generali del "secolo breve" - La società di massa - Nazionalismo e imperialismo

2. L'ITALIA GIOLITTIANA

L'Italia nei primi anni del '900 - La svolta di Giolitti

3. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La Grande Guerra - La rivoluzione bolscevica - Il dopoguerra

4. LA CRISI DEL LIBERALISMO E L'AVVENTO DEL FASCISMO

La crisi del dopoguerra in Italia e la nascita della dittatura - La costruzione del regime e gli anni del consenso

5. IL MONDO TRA DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

La crisi del '29 e il *New Deal* - I totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo - La Seconda Guerra Mondiale

FILOSOFIA

1. LA CRISI DELLA RAGIONE HEGELIANA

Hegel - Schopenhauer - Kierkegaard - Feuerbach - Marx

2. POSITIVISMO E STORICISMO

Comte - Darwin - Weber

3. IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI

Nietzsche - Freud

4. LA CRISI DELLE SCIENZE E I NUOVI MODELLI EPISTEMOLOGICI

Crisi dei fondamenti - Circolo di Vienna - Popper - Post-positivismo - Wittgenstein

5. VERSO L'ONTOLOGIA FONDAMENTALE

Heidegger - Gadamer

6. I PROBLEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ

Scuola di Francoforte - Etica e politica nel '900

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI

1-FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

2-LIMITI E CONTINUITA'

3-SUCCESSIONI E SERIE

4-STATISTICA UNIVARIATA E BIVARIATA

5-DERIVATE

6-TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE-MASSIMI,MINIMI E FLESSI

7-STUDIO DI FUNZIONI

8-INTEGRALI INDEFINITI

9-INTEGRALI DEFINITO-AREE E VOLUMI

10-EQUAZIONI DIFFERENZIALI

11-GEOMETRIA EUCLIDEA ED ANALITICA DELLO SPAZIO

12- CALCOLO COMBINATORIO E PROBABILITA'

FISICA

NUCLEI TEMATICI

1-ELETTROSTATICA E CORRENTE ELETTRICA

2-MAGNETISMO

3-LA CORRENTE ALTERNATA

4-LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

5-RELATIVITA' RISTRETTA

6-RELATIVITA' GENERALE

7-CENNI DI MECCANICA QUANTISTICA E NUCLEARE

SCIENZE NATURALI

NUCLEI TEMATICI

1. Chimica organica: idrocarburi alifatici e aromatici
2. Polimeri e biomateriali
3. Le Biomolecole
4. Metabolismo energetico
5. Il metabolismo del glucosio
6. Le biotecnologie :tecniche e applicazioni

INGLESE

NUCLEI TEMATICI

1) The Victorian Age: (historical context)

C. Dickens,

R.L. Stevenson

The Aestheticism:

O. Wilde

2) The Modern Age: (historical context)

The War Poets:

S. Sassoon

The modern novel:

J. Joyce

G. Orwell

3) The Present Age:

S. Beckett

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEI TEMATICI

- TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE, PRINCIPALI ESPONENTI
- L'ART NOUVEAU E LE SUE DECLINAZIONI NAZIONALI

- L'ESPRESSIONISMO
- IL CUBISMO
- IL FUTURISMO
- IL SURREALISMO
- L'ASTRATTISMO
- LA METAFISICA
- CARATTERI PRINCIPALI DELL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO
- CENNI SULLE NUOVE TENDENZE

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI TEMATICI Alimentazione equilibrata per star bene

La dieta dello sportivo

La piramide alimentare

Anoressia Bulimia

Infortunistica e prevenzione

Contusione- Distorsione- Frattura -manovre di primo soccorso BLS

FAIR PLAY

Rispetto delle regole-rispetto per gli altri -rispetto per l' avversario

Le Olimpiadi-storia moderne e antiche

Sport in ambiente naturale

Calcio -Pallavolo -Atletica leggera - Nuoto- Orienteering

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
1 IL RUOLO DELLA DONNA	Lingue e Letteratura Italiana	La donna nel medioevo e nel 900
	Lingue e Letteratura latina	La donna nel mondo romano
	Lingue e cultura Inglese	Suffragettes/ The women in "Oliver Twist"
	Disegno e Storia dell'Arte	Paul Gauguin:"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"Due donne Tahitiane".Aha oe feii".Salvador Dali:Sogno causato da un volo di un'ape", "Donna con una testa di rose", "Ragazza alla finestra". Amedeo Modigliani: " il ritratto di Jeanne Hebuterne".Picasso;"Les Demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Dora Maar".Gustav Klimt:Figura biblica di"Giuditta", "l'Attesa".Henri Matisse:"La donna con cappello", "La danza", "Il nudo rosa". Seurat:"Le Chahut". Egon Schiele:"L'Abbraccio".Vincent Van Gogh:"I mangiatori di patate".Eduard Munch:"Pubertà".Frida Kahlo:simbolo della libertà e dell'indipendenza femminile. Pop Art.Andy Warhol:"Marilyn".
	Matematica	Statistica univariata e bivariata
	Fisica	La corrente elettrica continua
	Scienze Naturali	Biomateriali
	Scienze Motorie e Sportive	La figura della donna nello sport attraverso la storia LE OLIMPIADI Pallavolo Badminton tennis Educazione alimentare problemi legati al cibo-ANORESSIA -BULIMIA SPORT E NATURA L ORIENTEERING -PALLAVOLO -NUOTO-CALCIO

		FAIR PLAY-RISPETTO DELLE REGOLE.
--	--	----------------------------------

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
2- IL DOPPIO	Lingue e Letteratura Italiana	<i>Luigi Pirandello</i>
	Lingue e Letteratura latina	<i>Apuleio</i>
	Lingue e cultura Inglese	<i>"Dr Jekyll and Mr Hyde" / "The dualism in Dorian Gray"</i>
	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Salvador Dali: "L'ossessione di Dali diventa arte. "La persistenza della memoria". Vincent Van Gogh: "Gli autoritratti". Edvard Munch: "L'urlo". Rene Magritte: "Il doppio segreto". Egon Schiele: "Donne recline". Paul Gauguin: "Visione dopo il sermone".</i>
	Matematica	Grafici di $f(x)$ e di $f'(x)$
	Fisica	Fenomeni magnetici e proprietà magnetiche dei materiali
	Scienze Naturali	Fotosintesi e respirazione
	Scienze Motorie e Sportive	Pallavolo, Badminton, Tennis

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
3- IL VIAGGIO	Lingue e Letteratura Italiana	Giuseppe Ungaretti- Giovanni Verga
	Lingue e Letteratura latina	Petronio
	Lingue e cultura Inglese	A journey in search of one's self :Joyce/ A journey in the time : Becket
	Disegno e Storia dell'Arte	Egon Schiele:Il viaggio all'interno dell'IO esplorato e sofferto. "L'Abbraccio". Paul Gauguin: il viaggio come evasion, come conoscenza del nuovo alla scoperta di popoli primitive."Due donne Tahitiane", "Areare", "La vision dopo il sermone". Kandinskij:Il

		viaggio verso l'astrazione"La varietà della vita", "Il cavaliere azzurro". Vincent Van Gogh: Visione onirica in cui affiorano le emozioni, le paure, il viaggio nell'anima dell'artista. "Notte stellate", "Autoritratti", "Il caffè di notte", "Il campo di grano con volo di corvi". Salvador Dalí e gli orologi molli: La vita in fuga e il tempo che fugge. "La persistenza della memoria".
	Matematica	Analisi e studio completo di funzioni
	Fisica	Le onde elettromagnetiche
	Scienze Naturali	Le biotecnologie
	Scienze Motorie e Sportive	Educazione alimentare – sana alimentazione per il benessere fisico, dieta dello sportivo, problemi legati al cibo

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
4- LA NATURA	Lingue e Letteratura Italiana	Giovanni Pascoli- Giacomo Leopardi
	Lingue e Letteratura latina	Seneca
	Lingue e cultura Inglese	Dickens / Orwell
	Disegno e Storia dell'Arte	Paul Cézanne: La natura secondo la sfera, il cono, il cilindro. "La montagna di Sainte-Victoire". "La casa dell'impiccato ad Auvers", "Paese visto attraverso gli alberi", "Bosco con rocce". Vincent Van Gogh: "Il campo di grano con volo di corvi", "Veduta di Arles con iris in primo piano", "La notte stellata": La natura come specchio dell'anima: "il grido di Munch". Paul Klee: "Fiori notturni", "Paesaggio". Piet Mondrian: "La serie di Alberi, dalla superficie all'essenza" (Albero rosso-Albero blu-Albero orizzontale-Albero grigio). Paul Gauguin: La natura primitiva di Gauguin. "Arearea". "Il Cristo Giallo". "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?". Carlo Carrà: "La natura come sogno". "Il pino sul mare, rappresentazione mitica della natura". George Braque: "Natura morta con clarinetto".

	Matematica	Integrazione per parti
	Fisica	Relatività ristretta : lo spazio-tempo
	Scienze Naturali	Biotechnologie naturali: fermentazione
	Scienze Motorie e Sportive	L'Orienteering , il calcio ,sport all'aria aperta. Il rispetto delle regole , degli avversari, del luogo circostante.

ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Testi di Italiano proposti per il Colloquio
<p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'infinito ● Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ● La ginestra o fiore del deserto ● Dialogo della Natura e di un Islandese <p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rosso Malpelo ● La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini ● Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo ● La roba <p>Charles Baudelaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'albatro ● Corrispondenze ● Spleen <p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arano ● Lavandare ● X Agosto ● Temporale ● Il lampo ● Il gelsomino notturno <p>Gabriele d'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La sera fiesolana ● La pioggia nel pineto

Filippo Tommaso Marinetti

- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista

Luigi Pirandello

- L'esempio della vecchia signora "imbellettata"
- Il treno ha fischiato
- Adriano Meis e il cagnolino
- Le macchine voraci
- il naso e la rinuncia al proprio nome
- La logica dei pazzi (Enrico IV, atti II e III)

Italo Svevo

- Zeno e il padre

Salvatore Quasimodo

- Ed è subito sera

Giuseppe Ungaretti

- In memoria
- Il porto sepolto
- I fiumi
- Soldati

Umberto Saba

- A mia moglie
- La capra
- Mio padre è stato per me "l'assassino"

Eugenio Montale

- Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- La frangia dei capelli che ti vela...
- L'anguilla
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Italo Calvino

- Il sentiero dei nidi di ragno: la Prefazione del 1964

ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in presenza	0,25
ASSIDUITA', PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in DaD	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio>sufficiente)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,71	0,50

Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15

$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	

riferimento a quelle d'indirizzo	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 5 –

A CIASCUN CANDIDATO È STATO PROPOSTO UN TEMA ED UN PERCORSO DI MATEMATICA E FISICA DA SVILUPPARE CIASCUNO SECONDO LE PROPRIE COMPETENZE ACQUISITE.

