

I.S. "A. NIFO"
SESSA AURUNCA (CE)
Prot. 0003981 del 14/05/2021
04-11 (Entrata)



Piazza Nifo 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)
Tel. 0822/937076 - Fax 0822/935663
e-mail: 003981@istruzione.it - c.c. 003981067@pec.istruzione.it
r.f. 81003330612 - www.istitutonifo.gov.it

ISTITUTO
SUPERIORE
AGOSTINO
NIFO
SESSA AURUNCA
LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO

Esami di Stato conclusivi a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V SEZIONE A LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Marialuisa Parolino



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista Abbate

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PERCORSO FORMATIVO	4
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021	4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ	5
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE	6
OBIETTIVI TRASVERSALI	6
CRITERI DI VALUTAZIONE	7
METODOLOGIA DI LAVORO	9
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA	9
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI	10
STRUMENTI	11
MEZZI E MATERIALI DAD	11
Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione.....	12
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti.....	12
MODALITÀ DI VERIFICA	12
• ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	13
EDUCAZIONE CIVICA	14
ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti per NUCLEI TEMATICI	15
RELIGIONE	15
ITALIANO	16
STORIA	17
INGLESE	17
FILOSOFIA	17
MATEMATICA	17
FISICA	18
SCIENZE NATURALI	18
INFORMATICA	18
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	19
SCIENZE MOTORIE	19
ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)	20
ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio	24

ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico	25
CREDITO SCOLASTICO	25
Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021	25
Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021	27
Griglia di valutazione della prova orale. La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.	27
ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (matematica e fisica)	28
ALLEGATO 6 – elenco attività svolte relativamente alle competenze informatiche acquisite tramite il corso di formazione EIPASS.	29

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe al terzo anno era composta da 27 alunni di cui 25 sono stati ammessi alla classe successiva e 2 hanno avuto il giudizio sospeso. All’inizio della quarta si è aggiunto un alunno proveniente da altro Istituto per cui il totale degli alunni risultava essere 28. Tre alunni sono stati ammessi alla classe successiva secondo l’O.M. 16/ 05 2020 N.11.

Nella classe è presente uno studente con Piano educativo individualizzato.

Nel corso del triennio, la classe ha dimostrato un atteggiamento positivo nel rispetto delle regole scolastiche, maturando senso di responsabilità e di correttezza nei rapporti interpersonali. Sostanzialmente la risposta alla proposta didattica del gruppo classe è stata soddisfacente e per alcuni studenti esemplare. Emerge infatti un gruppo fortemente motivato, soprattutto nelle materie di indirizzo, che grazie ad un lavoro continuativo e un impegno costante ha raggiunto apprezzabili livelli di preparazione. Durante il percorso formativo solo alcuni studenti hanno evidenziato un impegno discontinuo. Il corpo docenti, con l’intento di svolgere il proprio compito sociale e formativo anche durante l’attuale circostanza di emergenza sanitaria, si è impegnato a contrastare l’isolamento e la demotivazione dei propri allievi, coinvolgendo e stimolando gli studenti e monitorando l’andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione di ciascuno allievo.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINE</i>	<i>DOCENTI</i>
<i>RELIGIONE</i>	<i>CARLO FIORENZA</i>
<i>ITALIANO</i>	<i>ROSA CIRIELLO</i>
<i>INGLESE</i>	<i>MARIALUISA PAROLINO</i>
<i>STORIA</i>	<i>PATRIZIA CARDILLO</i>
<i>FILOSOFIA</i>	<i>LUCIA GALDIERI</i>
<i>MATEMATICA</i>	<i>AMALIA DI PIETRO</i>
<i>FISICA</i>	<i>AMALIA DI PIETRO</i>
<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>CARMELA AURILIO</i>
<i>INFORMATICA</i>	<i>FRANCESCO D'ERRICO</i>
<i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i>	<i>GENUINA GAETANA NOVELLI</i>
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	<i>GIROLAMO PERROTTA</i>
<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	<i>GIOVANNA SANT'ANGELO</i>

PERCORSO FORMATIVO

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021

N.	ALUNNI
1.	ANDOLFI FIORINA
2.	CAIMANO DANIELE
3.	CARDILLO MARIA
4.	CASALE EMANUELA MARIA
5.	DE CRISTOFARO GIUSEPPE
6.	DE PARIS ANTONIO YURI
7.	DI DONATO DOMENICO
8.	DI LORENZO GUIDO
9.	DI TORA MARCO
10.	DI VICINO MATTIA
11.	GALDIERO ALEANDRO
12.	GALLUCCI ILENIA
13.	LA TORRE IVAN PASQUALE
14.	LA VECCHIA LUCIA

15.	LANCIA NICOLA
16.	LAURO GIUSEPPE FERDINANDO
17.	MADDALENA FERNANDO ALESSIO
18.	MALLOZZI ALESSANDRO
19.	MIGLIORE LUCA
20.	PANCARO TANYA
21.	PASTINESE BICE
22.	PEZZULLO IVANA
23.	POLLANO GABRIELE
24.	PORCARO GIOVANNA FIORINA
25.	RUSSO ALESSANDRO
26.	SCIAUDONE MARIAROSARIA
27.	SPECCHIO MAZZULLO ANTONIO
28.	VALLARIO RUGGIERO

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

Come emerge dalla tabella sottostante nel corso dei tre anni il corpo docente è rimasto generalmente stabile tranne il caso particolare della disciplina "Fisica".

Materia	classe 3A a.s. 2018/2019	classe 4A a.s. 2019/2020	Classe 5A a.s. 2020/2021
Lingua e Lett. Italiana	Ciriello Rosa	Ciriello Rosa	Ciriello Rosa
Storia	Cardillo Patrizia	Cardillo Patrizia	Cardillo Patrizia
Lingua e Cult. Inglese	Parolino Marialuisa	Parolino Marialuisa	Parolino Marialuisaa
Filosofia	Cardillo Patrizia	Cardillo Patrizia	Galdieri Lucia
Matematica	De Gioia Laura	Di Pietro Amalia	Di Pietro Amalia
Fisica	De Gioia Laura	Pesce Carmine	Di Pietro Amalia
Informatica	Iavazzo Raffaele	Iavazzo Raffaele	D'Errico Francesco
Scienze Naturali	Aurilio Carmela	Aurilio Carmela	Aurilio Carmela

Storia dell'Arte	D'Onofrio Nicandro	Novelli Genuina Gaetana	Novelli Genuina Gaetana
I.R.C	Fiorenza Carlo	Fiorenza Carlo	Fiorenza Carlo
Scienze Motorie e Sportive	Perrotta Girolamo	Perrotta Girolamo	Perrotta Girolamo
SO	/	Cecere Maria Rosa	Di Feole Katja
ED. CIVICA	/	Mancini Elvira	Sant'Angelo Giovanna

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

• Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
• Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
• Competenza digitale
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
• Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
• Competenza imprenditoriale (progettare)
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale

- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2019/2021

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	X					
Italiano	X	X			X	X
Storia	X	X			X	
Filosofia	X	X			X	
Inglese	X	X			X	
Matematica	X	X			X	
Fisica	X	X			X	
Scienze	X	X	X	X	X	X
Informatica	X	X			X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X		X	
Storia dell'Arte	X		X	X		
Ed. Civica	X	X				
Scienze Motorie	X					

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI

	<i>Lezione sincrona</i>	<i>Lezione asincrona</i>	<i>Video lezioni con Google meet</i>	<i>Lavoro con classroom Su piattaforma G- Suite</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x		x	x		
Italiano	x	x	x	x		
Filosofia	x	x	x	x	x	
Inglese	x	x	x	x		
Matematica	x	x	x	x	x	
Fisica	x	x	x	x	x	
Scienze	x	x	x	x	x	
Informatica	x	x	x	x	x	
Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	
Storia	x	x	x	x		
Ed.Civica	x					
Scienze Motorie	x	x	x	x		

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Virtual Classroom</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione	X			X		X
Italiano	X	X		X	X	X
Storia	X			X	X	X
Filosofia	X			X	X	X
Inglese	X			X	X	X
Matematica	X			X	X	X
Fisica	X			X	X	X
Scienze	X	X	X	X	X	X
Informatica	X					
Disegno e Storia dell'Arte	X			X	X	X
Ed.Civica					X	
Scienze Motorie	X				X	X

MEZZI E MATERIALI DAD

MEZZI, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DAD, A SEGUITO DEI DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA COVID 19:
Materiali di studio proposti
<input type="checkbox"/> Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)
<input type="checkbox"/> Video YouTube
<input type="checkbox"/> Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali
<input type="checkbox"/> Espansione online del libro di testo
<input type="checkbox"/> App educative
<input type="checkbox"/> Documentari
<input type="checkbox"/> Filmati
<input type="checkbox"/> Film

Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni tramite Google
<input checked="" type="checkbox"/> Audio lezioni
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite e-mail di elaborati corretti
<input checked="" type="checkbox"/> Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti
Strumenti forniti dall'Istituto
<input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom
<input type="checkbox"/> Google Meet

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEQUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:
<ul style="list-style-type: none"> ● test a tempo, verifiche ed esercitazioni scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili; ● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
<p>Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.</p>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	“La natura che vorrei”	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	Ente “La Goccia Blu” in collaborazione con l’Università Federico II di Napoli	Progetto triennale 2018/2021
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	“EIPASS in Alternanza Scuola Lavoro” mirato all’acquisizione e alla certificazione delle competenze informatiche "EIPASS 7 moduli User". "Saper utilizzare in modo consapevole la tecnologia è un presupposto fondamentale per poter lavorare nel secolo attuale	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	L’Ei-Center “ISISS A.Nifo –EIB0007K1Q3AA” sede Liceo Scientifico di Sessa Aurunca (CE), centro di formazione accreditato da CERTIPASS Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS, avvalendosi della professionalità dei Formatori/tutor, qualificati ed accreditati per erogare tale servizio.	Progetto triennale 2018/2021

• **ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi matematica
- Olimpiadi italiano

- EIPASS: “European Informatics Passport”.
- I Colloqui Fiorentini 2019
- Pon di Informatica
- Corso di logica
- Summer school 2020" con l'Università Vanvitelli
- Securing The Future- Policy Hack: “SICURA SOLO SE SI HA CURA”
- HACKATON 2019 -Scuola Digitale- “Il Futuro è in noi”
- Stage Linguistico a Bournemouth, Dorset- Inghilterra
- DIGITAL INFO HUNT- 90 Minuti di caccia in Rete-

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curriculare, come da delibere del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2020.

ARGOMENTI
Lo Stato: elementi costitutivi. Territorio, Popolo, Governo.
La cittadinanza Italiana: modalità di acquisizione.
Percorso storico-politico-sociale precedente al Referendum Istituzionale del 2 Giugno del 1946.
Costituzione della Repubblica Italiana: Storia della Costituzione: Assemblea Costituente, Composizione e struttura della carta Costituzionale
Caratteristiche della Costituzione Italiana e differenze con lo Statuto Albertino
I Principi fondamentali: articoli 1 – 12. Trattazione dettagliata

Articoli 13-28: I diritti civili. Libertà individuali e collettive, libertà religiose, libertà di manifestazione del pensiero e di parola, diritto alla privacy, pluralismo dell'informazione, libertà a garanzia della giustizia.

Articoli 29-34: i diritti etico-sociali. La famiglia e la sua tutela, il diritto alla salute, libertà di insegnamento e diritto all'istruzione.

Articoli 35-40: i diritti economici. Tutela del lavoro, parità di trattamento tra uomini e donne, protezione sociale, i sindacati, il diritto di sciopero.

Articoli 48-51 e 75: i diritti politici. Il voto, i partiti politici la democrazia diretta

Articoli 52-54: i doveri del cittadino. Difesa della Patria, pagamento dei tributi, dovere di fedeltà alla Repubblica.

Elezioni politiche e amministrative. I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale.

Divisione dei poteri. Organi Costituzionali. Cenni.

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti per NUCLEI TEMATICI

RELIGIONE

I principi della dottrina sociale della Chiesa;

I valori cristiani per una politica dal volto umano. Un testimone qualificato: Alcide De Gasperi;

Per una ecologia umana: l'enciclica "Laudato Si" di papa Francesco;

I rilievi dell'amore cristiano

ITALIANO

LETTERATURA DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

Romanzo naturalista. Émile Zola

Romanzo verista. Giovanni Verga

il Simbolismo europeo. Charles Baudelaire.

la Scapigliatura in Italia.

LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Decadentismo

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

LETTERATURA DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO

Le avanguardie storiche: il Futurismo, Marinetti

La rivoluzione nel romanzo del Novecento: Luigi Pirandello, Italo Svevo

La lirica: Eugenio Montale - Giuseppe Ungaretti – Salvatore Quasimodo

LETTERATURA DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO

La narrativa e la saggistica: Italo Calvino – Pier Paolo Pasolini.

Divina Commedia. Paradiso

Canti I – III – VI – XI – XV e XVII - XXXII

STORIA

1. Il Primo Novecento: Politiche di Potenza; Guerre; Rivoluzioni
2. L'Europa e il mondo tra le due Guerre 1920-1940.
3. La Seconda Guerra Mondiale. La Guerra Fredda. La Decolonizzazione.

INGLESE

- L'età Vittoriana
- La doppiezza del mondo borghese
- Il tema del "doppio" nel romanzo vittoriano.
- Il valore del Tempo nella Letteratura Moderna e la crisi della comunicabilità

FILOSOFIA

- La Scoperta Del Noumeno
- Le Scelte Di Vita
- La Fiducia Nel Progresso
- Economia E Politica
- L'inconscio
- La Coscienza E Il Tempo
- La Vita Anonima Vs Vita Autentica

MATEMATICA

LIMITI E CONTINUITÀ:

- introduzione all'analisi
- limiti di funzioni reali di variabile reale

- continuità

CALCOLO DIFFERENZIALE:

- la derivata
- teoremi sulle funzioni derivabili
- lo studio di funzione

CALCOLO INTEGRALE:

- l'integrale indefinito
- l'integrale definito

FISICA

1. **ELETTROSTATICA:**
 - Forze e campi elettrici;
 - Il potenziale elettrico.
2. **LA CORRENTE E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA**
3. **IL MAGNETISMO**
4. **ELETTROMAGNETISMO:**
 - L'induzione elettromagnetica;
 - Circuiti in corrente alternata (cenni generali).
5. **LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

SCIENZE NATURALI

- Chimica organica: idrocarburi aromatici e alifatici, i gruppi funzionali.
- I biomateriali.
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.
- Il metabolismo del glucosio.
- Le biotecnologie

INFORMATICA

- Algoritmi in C++
- Soluzione di problemi con Excel
 - Analisi di dati sperimentali
 - La Programmazione lineare
 - Calcolo matriciale e soluzione di sistemi lineari
 - Modelli e simulazioni per l'economia
- Le reti di computer
 - Architetture e dispositivi di rete
- La rete Internet.
 - Indirizzi IP e applicazioni in rete
- Sicurezza delle reti
 - La crittografia simmetrica e asimmetrica
 - La firma digitale e la PEC

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1. Rapporto uomo-natura: Il Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo.
2. Alla ricerca di nuove vie: Postimpressionismo.
3. Verso il crollo degli Imperi centrali: Art Nouveau; Espressionismo.
4. Arte contemporanea: Cubismo, Futurismo, Dada , Surrealismo .
5. Architettura del 900

SCIENZE MOTORIE

GLI SPORT CON LA PALLA

- 1) pallacanestro
- 2) pallavolo
- 3) calcio

LA COMPETIZIONE

- 1) olimpiadi moderne
- 2) la fiamma olimpica
- 3) le para-olimpiadi

IL LINGUAGGIO DEL CORPO

- 1) corpo libero
- 2) atletica
- 3) la maratona
- 4) i benefici della passeggiata sportiva

IL RISPETTO DELLE REGOLE PER UNO SPORT PIU' ETICO

- 1) il fair play

2) la carta dello sportivo

3) il doping

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
Il doppio	Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none">• Lo sdoppiamento dell'io nella cultura moderna• Il fu Mattia Pascal;• Uno nessuno e centomila;• La coscienza di Zeno;• Il visconte dimezzato
	Lingua e Letteratura Inglese	<ul style="list-style-type: none">• Charles Lutwidge Dodgson, razionalità e immaginazione• Il doppio volto di Virginia Woolf• <i>-The Victorian Age and the Victorian Compromise</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>-Wilde and Stevenson:</i> • <i>The Picture of Dorian Grey;</i> • <i>The strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde.</i> • <i>-Alice in Wonderland</i> • <i>-Mrs Dalloway</i>
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Realtà fenomenica e velo di Maya: Schopenhauer. • Marx la dialettica come metodo per la lettura della realtà.
	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Magrit • Cubismo • Art Nouveau
	Matematica	Il teorema di Rolle e il teorema di Lagrange: una doppia interpretazione. Integrale definito di una funzione pari in un intervallo simmetrico rispetto all'origine.
	Fisica	Doppi poli di una batteria. La doppia polarità magnetica.
	Scienze Motorie e Sportive	Il Doping nella pratica sportiva.
	Scienze Naturali	Gli enantiomeri
	STORIA	Le 2 Guerre Mondiali
	Educazione civica	Cost. art. 2. Diritti inviolabili. Diritti fondamentali della persona fisica: diritto al nome e all'identità personale. Non deve esserci un "doppio" di noi stessi.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
---------------------	----------------------	-------------------------------

Il Tempo	Lingua e Letteratura Italiana	Il tempo della memoria: La sabbia del tempo; L'ora di Barga; La casa dei doganieri
	Lingua e Letteratura Inglese	-The chronological and the interior time -Time, as perpetual stream of thoughts -The stream of consciousness: <i>Mrs Dalloway</i> by Virginia Woolf -The paralysis (James Joyce) <i>Eveline, The Dubliners, J.Joyce</i>
	Filosofia	Bergson tempo della scienza e tempo della coscienza. Essere e tempo per Heidegger
	Storia dell'Arte	Impressionismo "Impressione sole nascente". Surrealismo "orologi molli" Gauguin "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
	Matematica	Il calcolo differenziale.
	Fisica	La derivata in fisica.
	Scienze Motorie e Sportive	L'Atleta e la corsa contro il tempo.
	Storia	Tra le due Guerre Mondiali
	Scienze Naturali	I radicali liberi e l'invecchiamento
	Educazione civica	L'evolversi delle Leggi nel tempo per adeguarsi ai cambiamenti della società e della morale. In epoca contemporanea: Famiglia, divorzio, Unioni Civili, patti di convivenza. Goal Agenda 2030 n. 5 e 10

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
La Modernità e i suoi limiti	Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Progresso: fiducia e limiti • Prefazione ai Malavoglia <ul style="list-style-type: none"> • La via ferrata • Il manifesto del futurismo <ul style="list-style-type: none"> • Piove
	Lingua e Letteratura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione industriale • Lo sfruttamento • Il Romanzo Sociale • L'Esteticismo • La crisi delle certezze <p>-Coketown,C.Dickens</p> <p>-<i>Oliver Twist</i>, C.Dickens</p> <p>-<i>The picture of Dorian Grey</i>, O.WILDE, the Anti-puritan</p> <p>JOYCE, <i>The Dubliners</i> : Il cortocircuito della comunicazione: the Epiphany;</p> <p>WOOLF, <i>Mrs Dalloway</i>: the interior monologue.</p>
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Il positivismo • August Comte
	Storia dell'Arte	La nuova tecnologia del ferro, Futurismo; Art Nouveau.
	Matematica	I limiti e i teoremi fondamentali sui limiti.
	Fisica	Corrente elettrica e circuiti; Correnti autoindotte; Circuiti elettrici domestici e sicurezza.

	Scienze Motorie e Sportive	Il Progresso tecnologico applicato allo sport.
	Storia	Guerra Fredda. USA-URSS
	Scienze Naturali	Gli OGM
	Educazione civica	Costituzione, art. 3. Uguaglianza formale e sostanziale. Impegno dello Stato a rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana. Azioni: Istruzione per tutti, protezione sociale a garanzia dei soggetti più deboli, assistenza sanitaria anche gratuita, eliminare le disparità di genere, creare condizioni favorevoli di lavoro e di occupazione, lotta all'analfabetismo funzionale. Goal Agenda 2030 n. 4 - 8 -10.

ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Giovanni Verga:Dalle “Novelle rusticane”: *La roba*;

Da “I Malavoglia”: *Prefazione*

Giovanni Pascoli:Da “Mirycae”: *X agosto, La via ferrata*

Da “Canti di Castelvecchio”:*La mia sera, L’ora di Barga*

Gabriele D’Annunzio:Da “Alcyone”: *I pastori, La pioggia nel pineto, La sabbia del tempo*

Luigi Pirandello:Da “Novelle per un anno”: *Il treno ha fischiato*

Da “Uno, nessuno e centomila”: *Incipit*

Italo Svevo:Da “La coscienza di Zeno”: *Zeno e il padre*

Eugenio Montale:Da “Ossi di seppia”: *I limoni, Non chiederci la parola*

Da “Occasioni”: *La casa dei doganieri*

Da “Satura”: *Piove*

ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in presenza	0,25
ASSIDUITÀ, PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in DaD	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio>sufficiente)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,71	0,50

Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13

$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	

tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo matematica e fisica

Tipologia e modalità elaborato delle materie di indirizzo

Secondo quanto stabilito dall'O.M. 53/2021 l'elaborato assegnato agli studenti coinvolge le discipline caratterizzanti in una tipologia e forma ad esse coerente. In particolari negli elaborati assegnati agli studenti della classe 5 A viene chiesto di svolgere un problema di Matematica e Fisica, analizzarne tutti gli aspetti teorici e di effettuare eventuali collegamenti multidisciplinari. Sono stati preparati sette elaborati e ogni elaborato è stato assegnato a quattro studenti della classe.

ALLEGATO 6 – elenco attività svolte relativamente alle competenze informatiche acquisite tramite il corso di formazione EIPASS.

CREAZIONE SITO INTERNET

TITOLO: *La libertà di espressione e il pregiudizio*

QUESTIONARIO:

TITOLO: *Sostenibilità e domotica*

CREAZIONE SITO INTERNET

TITOLO: *Rispetto delle regole*

QUESTIONARIO

TITOLO: *Motore elettrico vs Motore termico*

CREAZIONE SITO INTERNET

TITOLO: *Il Riscaldamento Globale*

CREAZIONE SITO INTERNET

TITOLO: *Scioglimento dei ghiacciai*

PRESENTAZIONE PREZI su competenze acquisite tramite Eipass con programma CAD, differenza tra normative europee e americane in merito all'uso degli OGM (partecipazione sito)

CREAZIONE SITO INTERNET

TITOLO: *Il Mondo Delle Cripto valute*

CREAZIONE SITO INTERNET

TITOLO: *Noi Siamo Il 2030*