



Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)
Tel. 0823/937076 - Fax 0823/935663
ceis001003@istruzione.it - ceis001003@pec.istruzione.it
c.f. 83000300612 - www.isissanifo.gov.it

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO

Esami di Stato conclusivi a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V SEZIONE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Docente Coordinatore
Prof. / ssa Lucia Brollini



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giovanni Battista ABBATE

Sommario

I. S. “ AGOSTINO NIFO”	1
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
PERCORSO FORMATIVO	3
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021	4
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ	4
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE	5
OBIETTIVI TRASVERSALI	5
OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L’EMERGENZA COVID-19	6
CRITERI DI VALUTAZIONE	6
METODOLOGIA DI LAVORO	8
STRUMENTI	9
MEZZI E MATERIALI DDI	10
Gestione dell’interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione	10
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti	10
MODALITÀ DI VERIFICA	11
PERCORSI PCTO	11
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	11
EDUCAZIONE CIVICA	12
ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici)	12
RELIGIONE	12
ITALIANO	12
STORIA	13
FILOSOFIA	13
MATEMATICA	13
FISICA	13
STORIA DELL’ARTE	14

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN CERAMICA	14
ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)	15
ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio	15
ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico	15
CREDITO SCOLASTICO	15
Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021	16
Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021	17
ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (matematica e fisica)	18

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	Giuseppe Baldascino
ITALIANO	Maria Giovanna Pagliuso
INGLESE	Liberatina Andreoli
STORIA	Maria Giovanna Pagliuso
FILOSOFIA	Lucia Galdieri
MATEMATICA	Bruno Antonio
FISICA	Bruno Antonio
STORIA DELL'ARTE	Eldalia
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN CERAMICA	Lucia Brollini

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021

N.	ALUNNI
1.	BASILE FRANCESCO
2.	CARDONE SALVATORE
3.	RUSSO CARMINE
4.	PESACANE LUIGI
5.	VOLPE GIANLUCA
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA
		ANNO
RELIGIONE		I, II, III
ITALIANO		III
STORIA DELL'ARTE		III
INGLESE		II,III
STORIA		III
FILOSOFIA		II,III
MATEMATICA		II,III
FISICA		II,III
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN CERAMICA		II,III

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza imprenditoriale (progettare)
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti
- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2019/2021

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato
Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE:
Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:

1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione
Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI

	<i>Lezione sincrona</i>	<i>Lezione asincrona</i>	<i>Video lezioni con Google meet</i>	<i>Lavoro con classroom Su piattaforma G-Suite</i>	<i>Problemsolving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	x	x				
Italiano	x	x	x		x	
Storia	x	x	x		x	
Filosofia	X	X	X		X	
Inglese	x	x	x		x	
Matematica	x	x	x		x	x
Fisica	x	x	x		x	x
Storia dell'Arte	x	x	x		x	
Discipline Progettuali Design Ceramica	x	x				
			x		x	x

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione						x
Italiano				x		x
Storia				x		x
Filosofia				x		x
Inglese				x		x
Matematica				x		x
Fisica				x		x
Storia dell'Arte				x		x
Discipline Progettuali Design Ceramica						
				x		x

MEZZI E MATERIALI DAD

MEZZI, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DAD, A SEGUITO DEI DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA COVID 19:
Materiali di studio proposti
x <input type="checkbox"/> Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)
x <input type="checkbox"/> Video YouTube

<input type="checkbox"/> Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali
<input type="checkbox"/> Espansione online del libro di testo
<input type="checkbox"/> App educative
<input checked="" type="checkbox"/> Documentari
<input checked="" type="checkbox"/> Filmati
<input type="checkbox"/> Film
Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione
<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni tramite Google
<input checked="" type="checkbox"/> Audio lezioni
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite e-mail di elaborati corretti
<input type="checkbox"/> Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti
Strumenti forniti dall'Istituto
<input checked="" type="checkbox"/> Google Classroom
<input type="checkbox"/> Google Meet

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:
<ul style="list-style-type: none"> ● test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili; ● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati nella programmazione curricolare, come da delibere del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2020.

ARGOMENTI
IL CITTADIN E LO STATO ATTRAVERSO LA COSTITUZIONE.

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici)

RELIGIONE
NUCLEI TEMATICI Riflessi di Dio sull'uomo Un Libro per Parola

ITALIANO
NUCLEI TEMATICI Dal Liberalismo all' Imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903) Verismo Giovanni Verga: vita e opere L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". I Malavoglia: la struttura e la vicenda Il tempo e lo spazio nei Malavoglia. Giovanni Pascoli : la vita tra "nido " e poesia.

--

STORIA

NUCLEI TEMATICI

DALLA BELLE EPOQUE ALLE CATASTROFI BELLICHE

Società di massa;

Età giolittiana

Triplice Intesa e triplice Alleanza;

Prima guerra mondiale:

Totalitarismi.

FILOSOFIA

La scoperta del noumeno, la scelta di vita,, la fiducia nel progresso, economia e politica,l'inconscio, la coscienza e il tempo, la via autonoma vs vita vera.

MATEMATICA

analisi dei dati e fake news

FISICA

il motore elettrico e la sicurezza

INGLESE

REALITY AND APPEARANCE:

Realistic Novel: Charles Dickens

The Double/ The Good and Evil:

Robert Louis Stevenson

ART FOR ART'S SAKE:

Decadent Art and Aestheticism

Art as The mirror of our Soul:

Oscar Wilde

STORIA DELL'ARTE

IMPRESSIONISMO (IL TEMPO), CUBISMO.

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN CERAMICA

LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO. LE MAIOLICHE. LE ARGILLE.

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all’inizio dell’anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
"LA MAGIA DEL TEMPO"	Lingue e Letteratura Italiana	Giovanni Verga: La percezione del tempo e dello spazio nei Malavoglia. All’interno del romanzo di Verga coesistono due dimensioni temporali: il tempo della natura e quello storico, a cui corrispondono due spazi diversi : il microcosmo “paesano”.
	Lingue e cultura Inglese	O. Wilde: <i>L’uomo che vive la vita come: “un’Opera d’Arte”</i> . C. Dickens: Gli aspetti negativi dell’industrializzazione e le folli condizioni di vita degli operai. R. L. Stevenson: <i>La vicenda di un uomo dalla duplice personalità e l’aspetto folle, ma allo stesso tempo geniale in The Strange Case of Dr Jekyll and MrHyde.</i>
	Storia	La Belle èpoque: una società che cambia.
	Filosofia	la coscienza e il tempo
	Matematica	l’equazione del tempo e la costruzione della meridiana
	Fisica	l’entropia come misura dello scorrere del tempo e il tempo relativistico
	Discipline progettuali design ceramica	dalla meridiana all’orologio
	Religione	Tempo teologico e tempo cronologico

ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Testi di Italiano proposti per il Colloquio
Incipit del romanzo "I Malavoglia" di G. Verga.

ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA in presenza (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA in DaD	0,25
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in presenza	0,25
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in DaD	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio>sufficiente)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' INTERNA *	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,71	0,50

Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (DESIGN CERAMICA)

Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (DESIGN CERAMICA) O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. (a)	
	La rappresentazione del tempo (vedi allegato)

