

I.S. "A. NIFO"
SESSA AURUNCA (CE)
Prot. 0003983 del 14/05/2021
04-11 (Entrata)



ISTITUTO
SUPERIORE
AGOSTINO
NIFO
SESSA AURUNCA

Piazza Nifo, 1 - 81037 Sessa Aurunca (CE)
Tel. 0822/912076 - Fax 0822/915953
ca@i011024@istruzione.it - ca@i011024@pec.istruzione.it
c.f. 81002140612 - www.iisannifo.gov.it

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO

Esami di Stato conclusivi a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V SEZIONE B

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Docente Coordinatore
Prof. / ssa Scialdone Erminia



Il Dirigente Scolastico
Prof. Giovanni Battista Abbate

Sommario

I. S. “ AGOSTINO NIFO”	1
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PERCORSO FORMATIVO	4
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021	5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ	5
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE	6
OBIETTIVI TRASVERSALI	6
OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L’EMERGENZA COVID-19	7
CRITERI DI VALUTAZIONE	7
METODOLOGIA DI LAVORO	9
STRUMENTI	10
MEZZI E MATERIALI DDI	11
Gestione dell’interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione	11
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti	11
MODALITÀ DI VERIFICA	11
PERCORSI PCTO	12
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	12
EDUCAZIONE CIVICA	13
ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici).....	13
RELIGIONE.....	13
ITALIANO	14
STORIA	14
FILOSOFIA	14
INGLESE	15
MATEMATICA	15
FISICA	15

STORIA DELL'ARTE	16
DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIALI DESIGN CERAMICA/METALLI	16
SCIENZE MOTORIE1	17
ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)	18
ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio	21
ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico	22
CREDITO SCOLASTICO	23
Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021	23
Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021	24
ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo	25

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nel DPR 323/1998, art.5, c.2, tenuto conto dell'O.M.n.3 2021, n.53 aspetti innovativi esame di stato conclusivi anno scolastico 2020/2021 e della nota prot.10719 del Garante della protezione dei dati personali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	PATROCIELLO ERMELINDA
ITALIANO	SCIALDONE ERMINIA
SOSTEGNO	BORAGINE CARMELA
SOSTEGNO	RUSSO MICHELE
INGLESE	ANDREOLI LIBERATINA
STORIA	SCIALDONE ERMINIA
FILOSOFIA	GALDIERI LUCIA
MATEMATICA	DI MARO MARCO
FISICA	DI MARO MARCO
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIG CERAMICA	MARINO SALVATORE
LABORATORIO CERAMICA	BROLLINI LUCIA
LABORATORIO METALLI	PALMIERI LUCIA
STORIA DELL'ARTE	VALENTE CORRADO
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN METALLI	FAVA IMMACOLATA
SCIENZE MOTORIE	TIZZANO MARGHERITA
EDUCAZIONE CIVICA	MONTANO GIUSEPPE

PERCORSO FORMATIVO

La classe VB è composta da 16 alunni, 10 ragazzi e 6 ragazze. Gli alunni hanno seguito due differenti indirizzi di studio: design della ceramica e design dei metalli. Tutte le discipline, ad eccezione di quelle di indirizzo sono state svolte in comune. Nella classe sono presenti due alunni diversamente abili, di cui uno ripetente, per gli stessi è stato predisposto e realizzato un PEI, pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma/attestato di credito formativo. Nella Relazione finale sugli alunni, allegata al documento, sono descritte nel dettaglio motivazione e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

La crescita dei componenti della classe non è stata lineare, alcuni alunni da subito hanno evidenziato una maggiore maturità che si è tradotta in una risposta adeguata agli stimoli durante l'azione didattica. Per altri alunni, invece, il processo di crescita è stato lento e complesso e i risultati ottenuti sono stati scarsi. Dal punto di vista strettamente cognitivo una parte della classe ha dimostrato un'adeguata padronanza delle conoscenze ed ha acquisito un buon metodo di studio,

altri, invece, nonostante spinte propulsive costanti e l'impegno di tutti i docenti per attuare una didattica personalizzata, hanno raggiunto scarsi risultati dovuto soprattutto alle numerosissime assenze e alla mancata partecipazione alla DAD. Per l'a.s.2020/2021 sette alunni sono stati ammessi alla classe quinta secondo art.6 dell'O.M.16 maggio 2020. Per quanto riguarda la progettazione delle attività didattiche finalizzate alla integrazione degli apprendimenti dello scorso anno, sono stati richiamati solo gli argomenti di Matematica e Fisica propedeutici allo svolgimento del V anno.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE a.s. 2020-2021

N.	ALUNNI INDIRIZZO DESIGN DELLA CERAMICA
1.	ASPIRANTE ANTONY
2.	CINCINNATO RAFFAELE
3.	CRISTOFARO ANTONIO
4.	GRAVANTE FRANCO
5.	LA TORRE SIMONE
6.	PASSARETTI CHIARA
7.	SARNATARO CLAUDIA
8.	VALENTE TOMMASO
9.	VARRIALE MARTINA
N.	ALUNNI INDIRIZZO DESIGN DEI METALLI
1	DE PASQUALE SILVIO
2	DI IORIO MIRIAM
3	DI RIENZO FRANCESCO
4	MAZZUCCO FRANCESCO
5	PARISI ILIO
6	RUBIO MELANIE
7	TUCCILLO ANTONIA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÀ DIDATTICA ANNO
RELIGIONE	PATROCIELLO ERMELINDA	I, II, III, IV, V
ITALIANO	SCIALDONE ERMINIA	IV, V
SOSTEGNO	BORAGINE CARMELA	V
SOSTEGNO	RUSSO MICHELE	I, II, III, IV, V
INGLESE	ANDREOLI LIBERATINA	IV, V
STORIA	SCIALDONE ERMINIA	IV, V

FILOSOFIA	GALDIERI LUCIA	III,IV,V
MATEMATICA	DI MARO MARCO	III,IV,V
FISICA	DI MARO MARCO	III,IV,V
LABORATORIO CERAMICA	BROLLINI LUCIA	V
LABORATORIO METALLI	PALMIERI LUCIA	III,IV,V
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN METALLI	FAVA IMMACOLATA	III,IV,V
STORIA DELL'ARTE	CORRADO VALENTE	III,IV,V
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN CERAMICA	MARINO SALVATORE	V
SCIENZE MOTORIE	TIZZANO MARGHERITA	V

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA RAGGIUNTE
• Competenza alfabetica funzionale (comunicare)
• Competenza multilinguistica (individuare collegamenti e relazioni)
• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (risolvere problemi)
• Competenza digitale
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
• Competenza in materia di Educazione Civica (collaborare e partecipare)
• Competenza imprenditoriale (progettare)
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (acquisire ed interpretare le informazioni)

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

avere un senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicino l'impegno a elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, anche in un ambiente scolastico.

2. PREREQUISITI COGNITIVI

capacità di: attenzione –concentrazione –osservazione memorizzazione-precisione

3. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COMPORTAMENTALI

- socializzare con i compagni e con i docenti

- porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori
- partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- acquisire un senso di responsabilità, che si traduce nel far bene il proprio lavoro e nel portarlo a termine, nell'aver cura di sé, degli oggetti, degli ambienti frequentati, sia naturali che sociali

4. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI COGNITIVI

- sviluppo della fantasia e del pensiero originale
- conoscenza dei nuclei fondanti propri delle discipline
- comprensione del senso delle informazioni comunicate
- acquisizione delle conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete
- analisi delle parti di un insieme e individuazione delle relazioni
- sintesi delle informazioni e loro organizzazione per produzioni personali
- valutazioni delle decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati
- padronanza di tutti i mezzi espressivi
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze;
- promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere»;
- realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati sottoposti a periodiche prove di verifica dell'apprendimento, funzionali all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla programmazione disciplinare e interdisciplinare, secondo le indicazioni del Consiglio di classe che ha operato in conformità al PTOF 2019/2021

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE	
Conoscenza	saper riferire fatti, regole, principi, leggi in modo completo e approfondito.
Comprensione	saper individuare le informazioni essenziali, i concetti-chiave e i termini specifici della disciplina e saper leggere un testo ed estrapolarne gli elementi essenziali.
Comunicazione	sapere esporre conoscenze, problemi e opinioni per mezzo di un linguaggio appropriato, ricco e articolato

Applicazione	saper applicare conoscenze e metodi acquisiti in situazioni nuove.
Analisi	saper affrontare un problema mediante la scomposizione delle parti che lo compongono, come dati e informazioni varie, concetti-chiave, ecc...
Sintesi	saper risolvere un problema mediante la riunificazione delle parti che lo compongono, rilevando analogie e differenze, dati mancanti, individuando le informazioni e i dati essenziali, i concetti-chiave utili alla soluzione e evidenziando tutte le loro conseguenze.
Autonomia di giudizio e creatività	saper valutare criticamente situazioni problematiche, ipotesi e opinioni e apportare contributi personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STABILITA DAL CONSIGLIO DI CLASSE: Indicatori di conoscenza, comprensione, comunicazione, applicazione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio e creatività, e livelli di profitto relativi:	
1) Profitto con valutazione numerica compresa tra 9/10 e 10/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi prefissati in modo eccellente: ovvero ha una visione globale dei problemi e li affronta con un atteggiamento autonomo e una mentalità interdisciplinare; sa valutare criticamente e apportare contributi personali
2) Profitto con valutazione numerica compresa tra 8/10 e 9/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi in modo ottimale: ovvero ha una visione globale dei problemi, sa risolverli in modo autonomo sulla base di conoscenze sicure e complete.
3) Profitto con valutazione numerica compresa tra 7/10 e 8/10.	L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi essenziali: ovvero sa collegare tra loro gli argomenti, li rielabora e li applica anche in situazioni nuove; non mostra lacune rilevanti nella conoscenza
4) Profitto con valutazione numerica compresa tra 6/10 e 7/10.	L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali in modo discreto: ovvero conosce e comprende gli argomenti, li mette in relazione, ma li rielabora con un certa difficoltà e la loro applicazione in sintesi nuove non risulta sempre efficace e sicura
5) Profitto con valutazione numerica compresa tra 5/10 e il valore più prossimo a 6/10.	L'alunno raggiunge solo gli obiettivi minimi: ovvero conosce e comprende i contenuti essenziali delle discipline, ma è in difficoltà nell'analisi e nella sintesi, nell'applicazione in sintesi nuove, difetta nella comunicazione

Profitto con valutazione inferiore a 5/10.	L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi: le sue conoscenze sono lacunose o inesistenti, la sua comprensione è mediocre o insufficiente, commette frequenti errori nella soluzione dei problemi, presenta forme di comunicazione inadeguata
--	--

METODOLOGIA DI LAVORO

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN PRESENZA						
	<i>Lezione frontale</i>	<i>Metodo induttivo e deduttivo</i>	<i>Lavoro di gruppo</i>	<i>Insegnamento individualizzato</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	X	X	X	X	X	X
Italiano	X		X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X	X
Discipline Progettuali Design Ceramica/Metalli/	X	X	X	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	X
Educazione Civica	X	X	X	X	X	X

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO IN DDI						
	<i>Lezione sincrona</i>	<i>Lezione asincrona</i>	<i>Video lezioni con Google meet</i>	<i>Lavoro con classroom Su piattaforma G-Suite</i>	<i>Problem solving</i>	<i>Didattica laboratoriale</i>
Religione	X	X	X	X	X	X
Italiano	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X	X	X

Inglese	X	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X	X
Fisica	X	X	X	X	X	X
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X	X
Discipline Progettuali Design Ceramica/Metalli/	X	X	X	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	X
Educazione Civica	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI

SPAZI E STRUMENTI DI LAVORO						
	<i>Aula multimediale</i>	<i>Laboratori</i>	<i>Biblioteca</i>	<i>materiale audiovisivo</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>Materiale di approfondimento fornito dal docente</i>
Religione	X	X		X	X	X
Italiano	X	X		X	X	X
Storia	X	X				X
Filosofia	X	X		X	X	X
Inglese	X	X		X	X	X
Matematica	X	X		X	X	X
Fisica	X	X		X	X	X
Storia dell'Arte	X	X		X	X	X
Discipline Progettuali Design Ceramica/Metalli	X	X		X	X	X
Scienze Motorie	X	Palestra		X	X	X
Educazione Civica	X	X		X	X	X

MEZZI E MATERIALI DAD

MEZZI, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DAD, A SEGUITO DEI DECRETI DEL GOVERNO CONNESSI ALLA PANDEMIA DA COVID 19:
Materiali di studio proposti
X Materiali autoprodotti (dispense, schede di lavoro, schede per la verifica formativa, presentazioni, etc.)
X Video YouTube
X Videolezioni assegnate tramite piattaforme editoriali
X Espansione online del libro di testo
X App educative
X Documentari
X Filmati
X Film
Gestione dell'interazione, anche emozionale, con gli studenti e le studentesse e frequenza di tale interazione
X Videolezioni tramite Google
X Audio lezioni
X Restituzione tramite e-mail di elaborati corretti
X Restituzione tramite Google Classroom di elaborati corretti
Piattaforme e strumenti/canali di comunicazione utilizzati dai docenti
Strumenti forniti dall'Istituto
X Google Classroom
X Google Meet

MODALITÀ DI VERIFICA

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA E MATERIALI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE E LA CONSEGUENTE VALUTAZIONE DEI PROCESSI, DELLE COMPETENZE, DELLE ABILITÀ CONOSCENZE
Nel processo di valutazione formativa si è tenuto conto di quanto segue:
<ul style="list-style-type: none"> ● test a tempo, verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classi virtuali, mail e simili; ● colloqui attraverso piattaforme indicate precedentemente; ● rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni; ● partecipazione e coinvolgimento individuale; ● puntualità nel rispetto delle scadenze; ● cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati;
<p>Come da Linee Guida Ministeriali, i tempi di consegna sono stati distesi e poco perentori, data la particolare situazione emozionale degli studenti e delle studentesse.</p>

PERCORSI PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO		
TITOLO DEL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> -Azienda a Km0 -Piano triennale delle Arti -Selfi di noi -Restauro dei beni architettonici e paesaggistici -Dante Live -Scambio culturale (Siviglia) -L'arte della Ceramica -Curvatura piano triennale delle arti -PNSD 	PERIODO
STRUTTURA OSPITANTE	<ul style="list-style-type: none"> -Futura -Agriturismo Galdieri –Giaccio -Casa editrice Gemma edizione -La Escuela de Idiomas Carlos V -Produzione terracotta e ceramiche Giovanni Marrapese. -Produzione ceramiche Giacomo Mignacca. -Liceo classico A.Nifo” 	<p>Progetto triennale</p> <p>A.S. 2018//2019</p> <p>A.S. 2019/ 2020</p> <p>A.S.2020//2021</p>

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli studenti della classe hanno partecipato a livello individuale o in gruppo ad alcune attività svolte in orario extracurricolare o curricolare, coordinate da docenti della classe o del Liceo:

Partecipazione a OPEN DAY
 Progetto: Hackathon- EuroScola-

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito gli argomenti trattati e da trattare nella programmazione curricolare, come da

delibere del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2020.

ARGOMENTI
La società e le sue regole. Norme sociali e giuridiche. Le Fonti del diritto. Interpretazione. I soggetti del diritto e le organizzazioni collettive. Capacità giuridica, di agire. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità La storia della Costituzione repubblicana dal 1848 al 1948. La separazione dei poteri. Struttura della Costituzione repubblicana. I principi fondamentali. Storia della bandiera e dell'inno nazionale. Le libertà. La famiglia. Il matrimonio, la convivenza e le unioni civili. Funzionamento dello Stato e degli organi costituzionali. L'Unione europea e il suo funzionamento. Educazione stradale: segnaletica, circolare a piedi, in bici o in motorino I diritti umani, la dichiarazione universale dei diritti umani I cambiamenti climatici e il suo impatto sulla vita delle persone. Il curriculum europeo.

ALLEGATO 1 – Programmi didattici svolti (nuclei tematici)

RELIGIONE
-la libertà morale -l'uomo tra bene e male -il rapporto tra fede e scienza -il mondo delle religioni

ITALIANO
NUCLEI TEMATICI Il Naturalismo e il Verismo Cultura e società tra Ottocento e Novecento.

Il Decadentismo

L'Età delle Avanguardie

Il Romanzo della crisi

La narrativa italiana fra le due guerre.

La stagione del Neorealismo.

STORIA

NUCLEI TEMATICI

La civiltà di massa

Il Mondo tra le due guerre

Il Mondo del Secondo Conflitto

Un nuovo Mondo Bipolare

FILOSOFIA

NUCLEI TEMATICI

la scoperta del noumeno

le scelte di vita

la fiducia nel progresso

economia e politica

l'inconscio

la coscienza e il tempo

la vita anonima vs vita autentica

MATEMATICA

I limiti

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

Le derivate

Lo studio delle funzioni

FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb.

Vettore campo elettrico e potenziale

Fenomeni di elettrostatica

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica nei metalli

Fenomeni magnetici fondamentali

Il campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

INGLESE

REALITY AND APPEARANCE:

Realistic Novel:

Charles Dickens

The Double/ The Good and Evil:

Robert Louis Stevenson

ART FOR ART'S SAKE:

Decadent Art and Aestheticism

Art as The mirror of our Soul:

Oscar Wilde

THE AGE OF ANXIETY

The Modernism:

the stream-of-consciousness technique

James Joyce

STORIA DELL'ARTE

Cause e modalità della riscoperta dell'Antico nel Neoclassicismo. Il Romanticismo e la riscoperta della dimensione soggettiva e della storia. Il realismo nei suoi rapporti con il pensiero positivista. La fotografia, lo studio della luce e l'Impressionismo.

Postimpressionismo e avanguardie storiche. Il Futurismo italiano. L'arte tra le due

guerre. La linea dell'onirico: Metafisica e Surrealismo . Il razionalismo in architettura.

Linee di ricerca nell'arte del secondo dopoguerra.

DISCIPLINE LABORATORIALI DESIGN CERAMICA

NUCLEI TEMATICI

Processi progettuali

- Principi fondamentali per la ricerca, la valutazione e la rielaborazione delle informazioni.
- Principi della percezione visiva e della composizione.
- Codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma.
- Procedure nel rapporto progetto-funzionalità-contesto.
- Tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto.
- Linguaggio specifico. Disegno e modellazione solida

Fondamenti culturali, teorici e storico-stilistici

- Patrimonio culturale e tecnico del design con riferimento alla produzione delle ceramiche.
- Radici storiche, linee di sviluppo e diverse strategie espressive.
- Materiali, tecniche e processi produttivi.

Temi

- Panchina per uso esterno
- Elemento architettonico decorativo.
- Studio e decorazione sopra smalto.
- Esercitazioni di foggatura e decorazione.

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN METALLI

NUCLEI TEMATICI

Percorso progettuale e operativo riferito al design del gioiello

- Elaborazione di bozzetti creativi
- Tavola esecutiva con proiezioni ortogonali;
- Studio del colore;
- Studio dell'ergonomia.
- Approfondimento delle tecniche e dei metalli

Studio della forma e della funzionalità dell'oggetto di arredo

Elaborazione logo "A. Nifo"

Approfondimento della parure:

- Il ciondolo
- Spilla

- Fermaglio per capelli
- Collier
- Orecchini
- Anelli

Approfondimento di accessori vari

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI TEMATICI

Alimentazione equilibrata per star bene

- **La formulazione di una dieta equilibrata**
- **La dieta dello sportivo**
- **La piramide alimentare**

I disturbi alimentari

- **Anoressia e Bulimia**

Infortunistica e prevenzione

Contusione-Distorsione-Frattura

Fair play

-rispetto delle regole ,rispetto per gli altri rispetto per l avversario.

Le OLIMPIADI

I GIOCHI olimpici

le Paraolimpiadi

SPORT IN AMBIENTE NATURALE

ORIENTEERING

-IL CALCIO -

ATLETICA LEGGERA

PALLAVOLO

PALLACANESTRO.

ALLEGATO 2 - Percorsi finalizzati all'avvio del colloquio (O.M. 53/21 art. 18 c. 1 lett. c)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I PERCORSI INTERDISCIPLINARI / UDA del Consiglio di classe sono stati strutturati, all'inizio dell'anno scolastico, in seno ai vari Dipartimenti disciplinari e in sede del Consiglio di classe (per i materiali si fa riferimento ai programmi svolti).

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
UDA N.1 GLI AFFETTI	Lingue e Letteratura Italiana Storia	Giosuè Carducci: la lirica del dolore. Giovanni Pascoli: poeta della natura e delle piccole cose. Eugenio Montale: Il tempo e la memoria. Umberto Saba: l'elogio delle virtù della donna amata.
	Filosofia	Kierkegaard: quel singolo le tre scelte di vita possibili. rapporto tra scelte e libertà . Comte : il positivismo Freud: relazione tra struttura della mente e formazione dell'identità personale. Teoria psico sessuale.
	Matematica	Funzione: <ul style="list-style-type: none"> ● definizione, dominio, codominioclassificazione, grafico.
	Fisica	Forze attrattive/repulsive: <ul style="list-style-type: none"> ● Legge di Coulomb ● Forza magnetica tra due poli ● Legge di Ampere
	Lingue e cultura Inglese	O.Wilde: la perdita della donna amata per vivere una vita fatta di piacere C. Dickens: Un'infanzia povera e travagliata senza affetti. R. L. Stevenson: L' uomo, senza pretese, che accetta il suo cerchio di amici così come gli viene offerto dalle mani del caso. J. Joyce: L'esilio autoimposto di un uomo che decise di fare della città o del proprio paese lo sfondo e il tessuto della sua letteratura esprimendo la propria libertà di scrittore dell'inconscio.

Progettazione/Laboratorio Metalli	Ricerca di gioielli e complementi di arredo che rievocano i ricordi e la memoria. Realizzazione di complementi di arredi con metalli; Realizzazione di gioielli in metallo con diverse tecniche.
Progettazione/Laboratorio Ceramica	Realizzazione di manufatti ceramici per uso interno decorativo: piatti ornamentale, centrotavola.
Scienze Motorie e Sportive	FAIR PLAY IL RISPETTO DELLE REGOLE IL RISPETTO DEI COMPAGNI DEL GRUPPO E DEL SINGOLO RISPETTO DELL AVVERSARIO GIOCHI DI GRUPPO PALLAVOLO IL CALCIO
Storia dell'arte	Camera da letto (V. Van Gogh), Il bacio (Hayez), Fanciulla malata (E. Munch), Stati d'animo. Gli addii, quelli che vanno, quelli che restano (U. Boccioni), Canto d'amore (G. De Chirico)

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuto per ogni disciplina
UDA N.2		
LA MASCHERA	Lingue e Letteratura Italiana Storia	Luigi Pirandello: la coscienza della crisi dell'io. Italo Svevo: la coscienza della crisi e l'inettitudine umana.
	Lingue e cultura Inglese	O. Wilde: <i>la vita vissuta come " un'opera d' Arte</i> C. Dickens: l'ipocrisia dell'età Vittoriana R. L. Stevenson: <i>la vicenda di un uomo dalla duplice personalità. "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>

	J.Joyce: l'immagine metaforica di uno specchio che proietta gli avvenimenti dell' identico. Dubliners.
Filosofia	Schopenhauer: il velo di Maia Marx: struttura e sovrastruttura. la teoria del valore Nietzsche: il materialismo e il nichilismo
Matematica	Derivata di una funzione: <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretazione geometrica ● Regole di derivazione
Fisica	Magnetismo: <ul style="list-style-type: none"> ● nascita ● Campo magnetico ● principali fenomeni magnetici
Progettazione/Laboratorio Metalli	Realizzare sculture o opere bidimensionali , creazione di maschere del presente e del futuro, guardando al passato. Approfondimenti delle culture, le tradizioni e le conoscenze delle tecniche e materiali per la realizzazione della maschera nel passato.
Progettazione/Laboratorio Ceramica	Cenni storici: la maschera nella storia della ceramica. dalla maschera greca alla maschera apotropaica calabrese. Interpretazione e rielaborazione personale della tematica proposta, attraverso la progettazione di opere uniche.
Scienze Motorie e Sportive	L'alimentazione . ANORESSIA E BULIMIA PAROLE E GESTI(-I GESTI ARBITRALI)

	IL LINGUAGGIO DEL CORPO DISMORFISMO-PARAMORFISMO.
Storia dell'arte	Allegoria della simulazione (L. Lippi), la doppia maschera; Morte di Marat (David): la realtà mascherata; Alienati monomani (Gericault): dietro la maschera; Sera nel corso Karl Johann (Munch) la maschera dell'ipocrisia.

ALLEGATO 3 – Testi di Italiano proposti per il Colloquio

Testi di Italiano proposti per il Colloquio
<p>Giovanni Verga</p> <p>Da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia</p> <p>Da Mastro don Gesualdo: L'addio alla roba</p> <p>Giosuè Carducci</p> <p>Da Rime Nuove: "Pianto antico"</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>Da Miricae: "X Agosto", "Il lampo", "Il Tuono"</p> <p>Da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno", "La mia sera".</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Da Laudi: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Da La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo, L'ultima sigaretta.</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Da Novelle per un anno: "La patente".</p>

Da Il fu Mattia Pascal: Premessa.

Giuseppe Ungaretti

Da L'Allegria: "Veglia", "Fratelli", "San Martino del Carso".

Salvatore Quasimodo

Da Acque e terre: "Ed è subito sera"

Da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici".

Eugenio Montale

Da Ossi di seppia: "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Da Le occasioni: "Non recidere, forbice, quel volto".

Umberto Saba

Da Canzoniere: "A mia moglie".

Italo Calvino

Da "Il sentiero dei nidi di ragno": "La pistola".

ALLEGATO 4 - Criteri di attribuzione del credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO

INDICATORI PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	PUNTI
ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA (Giorni di assenza non superiori a 30)	0,50
PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in presenza	0,25
ASSIDUITA', PARTECIPAZIONE E COMPORTAMENTO in DaD	0,25
I.R.C. o ATTIVITA' ALTERNATIVA (giudizio>sufficiente)	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' INTERNA	0,25
PARTECIPAZIONE ATTIVITA' ESTERNA	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,50	0,25
MEDIA SCOLASTICA \geq X,71	0,50

Allegato A - OM. N.53 del 03/03/2021**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di

Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 5 - Argomenti per elaborato relativo alle discipline di indirizzo (Progettazione design metalli /ceramica)

