



# I DIALOGHI DEL PRONAO



Venerdì 12 e Sabato 13 aprile 2019  
a Sessa Aurunca

## La corruzione

### CONTATTI:

#### Per informazioni:

Maria Luisa Tommasino (338 4171521)

Laura Russo (339 6007249)

#### Ufficio Stampa:

Giulia Lettieri (3288745496)

## Un Dialogo generativo per umanizzare le relazioni e la vita.

DI MONS. ORAZIO FRANCESCO PIAZZA  
VESCOVO DI SESSA AURUNCA

I Dialoghi del Pronao, istituiti dalla Diocesi di Sessa Aurunca con la collaborazione di Istituzioni, Enti e Associazioni, sono una opportunità di ricerca e di confronto tra fede e cultura, per rigenerare la trama delle relazioni sociali e umanizzare la vita. Nel cambiamento e nei dinamismi della storia, spesso conflittuale, frammentata e complessa, è necessario rilevare i segni di una Presenza che, con attento discernimento, si rivelano come tracce per aprire nuove opportunità di vita e sentieri di speranza (Cf EG 63).

Si cerca di modulare lo sguardo sulla realtà sociale attraverso due polarità in dialogo: la cultura, che caratterizza il cammino dell'uomo, e la Buona notizia di Cristo, rivelazione di una novità di senso che offre pienezza ad ogni vita, nel quotidiano, non cornice ma tema del vissuto sociale ed ecclesiale. Si costruiscono ponti e si abbattano barriere per umanizzare la vita. Se il mondo è sempre più spesso ritenuto luogo desertificato e disumano (EG 86), dovrà ancor più essere riconosciuto come spazio di vera fraternità, spazio naturale e contesto umano in cui lo Spirito di Dio opera attraverso molteplici segni e inattese esperienze (Cf EG 278). È necessario ricentrare l'attenzione sulla realtà sociale e sulla natura per attivare maggiore conoscenza del contesto, vigilanza critica e disposizione ad un atteggiamento generativo. Questo sentiero dei Dialoghi del Pronao detta anche il criterio guida per intuire la realtà (società e territorio) in un coinvolgimento strutturale, non umorale; interpretare gli eventi della nostra storia nel dinamismo del cambiamento; riconoscere e valutare i cambiamenti sociali attraverso la gradualità del comprendere progressivo teso a costruire nuovi spazi vitali. Si vuole offrire una esperienza creativa che, attraverso la pluralità delle voci a confronto, potrà accogliere le sfide dell'umano, dei suoi complessi sentieri, e aiutare a sviluppare un'adeguata analisi dei fattori del cambiamento storico, in cui realtà ecclesiale, sociale e civile sono coinvolte da protagoniste. Da qui l'urgenza di rinnovate implicanze tra teologie, scienze sociali, tecniche e antropologiche, per attuare il discernimento nel nostro tempo e operare scelte che sappiano valorizzare il positivo come sentiero di speranza.

## Programma Venerdì 12 aprile

**ORE 18:00 - PIAZZA DUOMO**

**INCONTRO CON ANDREA IACOMINI**

Andrea Iacomini è giornalista professionista e autore di numerosi editoriali e articoli su tematiche legate all'attualità e alla politica estera sui maggiori quotidiani e riviste italiani; cura uno spazio blog di approfondimento sull'Huffington Post Italia. È in UNICEF Italia dal 2008, prima come capo ufficio stampa e poi, dal 2012, come portavoce nazionale. Impegnato nella promozione del progetto "Scuole amiche - Unicef", di notevole rilevanza sono le sue testimonianze nell'ambito della prossimità umanitaria.

## *Il 12 e il 13 aprile presso Piazza Ercole allestimento de LA TENDA di Andrea Iacomini.*

La tenda sarà un luogo di incontro, di sosta, dialogo e discussione in diretta streaming.



*Padre Enzo  
Fortunato  
 presenterà il suo  
libro "Francesco,  
il Ribelle"*



## Programma Venerdì 12 aprile

**ORE 19:30 - PIAZZA DUOMO**

**INCONTRO CON PADRE ENZO FORTUNATO  
(PRESENTAZIONE DEL LIBRO "FRANCESCO, IL  
RIBELLE")**

Padre Enzo Fortunato, giornalista e direttore della Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi, del mensile San Francesco Patrono d'Italia e del portale sanfrancesco.org. Frate minore conventuale di Assisi. E' stato professore presso la Pontificia Università Antonianum, l'Istituto Teologico di Assisi e la Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura. Ha ideato la collana "Orientamenti formativi francescani" edita dal Messaggero. Nel marzo 2012 con il volume "Siate amabili", prefazione del Cardinale Gianfranco Ravasi, riceve il premio internazionale di giornalismo "Biagio Agnes". Per l'edizioni Mondadori nel 2014 pubblica "Vado da Francesco". Dirige dal 2005 la rivista "San Francesco patrono d'Italia", edita dai frati del Sacro Convento di Assisi. Il mensile contiene pagine di francescanesimo tradotte in inglese e arabo ed è pubblicata anche in cinese e braille. Tiene seminari e conferenze in Italia e all'estero su francescanesimo e comunicazione..

**ORE 21:30- CHIESA FRANCESCANA**

**DI SAN GIOVANNI A VILLA**

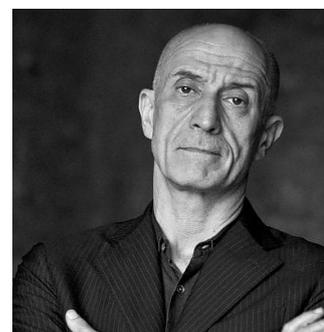
**CONCERTO "DE PASSIONE DOMINI" - XI EDIZIONE**

Concerto di musica sacra e di marce funebri della tradizione sessana a cura dell'Orchestra San Giovanni di Napoli.  
Arrangiamenti marce a cura del maestro Amedeo Virgulto.  
Lettura di brani tratti dalla Bibbia, dal Vangelo, dal Corano, da testi filosofici e letterari.

L'orchestra da camera San Giovanni di Napoli, ha un numero variabile di strumentisti, dai 15 ai 50 elementi circa, a secondo delle esigenze. Vanta oltre cento concerti in Italia e all'Estero. Ha collaborato con musicisti e pianisti di fama internazionale. E' considerata una realtà importante del territorio campano.



*Nel corso del  
concerto lettura di  
brani scelti a cura  
di Peppe Servillo,*



Cantante, attore, compositore e sceneggiatore. Peppe Servillo è una delle voci più belle del panorama nazionale e testimonial della canzone italiana e dell'identità popolare del Sud.

**ORE 24:00 - CANTO DEL MISERERE ATTRAVERSO I VICOLI DEL CENTRO STORICO,  
A CURA DELL'ARCICONFRATERNITA DEL SS. CROCIFISSO**

## Programma Sabato 13 aprile

**ORE 10:30 - PIAZZA DUOMO**

**INCONTRO CON RAFFAELE CANTONE E  
CONFERIMENTO DEL PREMIO "TOMMASO MORO"**

Raffaele Cantone nel 1991 entra in magistratura. Fino al 1999 è sostituto procuratore presso il Tribunale di Napoli; dopodiché, mentre è costretto a iniziare a vivere sotto tutela, entra a far parte della Direzione distrettuale antimafia locale. Rimane nella sezione antimafia fino al 2007, occupandosi in questi anni di indagini sul clan della camorra dei Casalesi, e riuscendo a fare condannare all'ergastolo Francesco Schiavone, detto Sandokan, e altri personaggi di spicco di quel gruppo, tra i quali Mario Esposito, Augusto La Torre, Walter Schiavone (detto Walterino) e Francesco Bidognetti (detto Cicciotto 'e Mezzanott).

**ORE 18:30 - PIAZZA DUOMO**

**INCONTRO CON MARCO DAMILANO  
(PRESENTAZIONE DEL LIBRO "UN ATOMO DI  
VERITÀ. ALDO MORO E LA FINE DELLA POLITICA  
IN ITALIA")**

Marco Damilano, allievo dello storico Pietro Scoppola, nel 1991 si laurea in storia contemporanea presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università La Sapienza di Roma con una tesi su televisione italiana e politica negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento. Dal 2017 è direttore de L'Espresso. Era ospite fisso della trasmissione Gazebo, condotta da Diego Bianchi (in arte Zoro) su Rai 3, e lo è tuttora della trasmissione Propaganda Live, anch'essa di Diego Bianchi, in onda su LA7. È inoltre opinionista dei programmi politici di LA7.

**ORE 21:00 - PIAZZA DUOMO**

**"MADRE".**

**I CANTI POPOLARI SACRI DELLA TRADIZIONE  
ITALIANA.**

**UN PROGETTO DI AMBROGIO SPARAGNA CON LA  
PARTECIPAZIONE DEI SOLISTI  
DELL'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA.**

*Visite guidate a cura della Pro Loco Sessa Aurunca.*

*Mostra Fotografica "Matres. Le donne dell'Esodo" di Giovanni Izzo.*

*Stand enogastronomici e promozione di prodotti tipici locali.*

*Proiezione del film "Human" di Yann Arthus Bertrand a cura del Cineforum aurunco.*



*Il 21 marzo del 2013 Cantone riceve la cittadinanza onoraria del Comune di Sessa Aurunca, in occasione della "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie".*



*Marco Damilano.*



*Ambrogio Sparagna*

Uno dei più importanti musicisti della musica popolare europea con all'attivo numerosi progetti realizzati con artisti italiani e solisti da tutto il mondo. Musicista ed etnomusicologo è autore di numerosi saggi e pubblicazioni sulla musica popolare ed è noto anche per il suo significativo impegno nella didattica della musica tradizionale italiana.