



ARCHEOCLUB D'ITALIA ONLUS

SEDE DI CARINOLA

“PADRE MICHELE PICCIRILLO”



CUSTODIA
TERRÆ
SANCTÆ

PREMIO INTERNAZIONALE PER LA RICERCA SUI BENI CULTURALI

“PADRE MICHELE PICCIRILLO”

III EDIZIONE - 2017

Concorso Letterario “Padre Michele Piccirillo”

La funzione sociale del patrimonio culturale nel moderno esercizio della tutela.

LINEE GUIDA

Il 17 maggio 2017 il Consiglio e il Parlamento Europeo hanno dichiarato il 2018 “Anno Europeo del Patrimonio Culturale”, indicando 14 obiettivi intesi a proteggere, salvaguardare, riutilizzare, rafforzare, valorizzare e promuovere il patrimonio culturale dell'Europa: “Il patrimonio culturale arricchisce la vita individuale dei cittadini, è una forza trainante per i settori culturali e creativi e contribuisce a creare e rafforzare il capitale sociale dell'Europa. Rappresenta anche un'importante risorsa per la crescita economica, l'occupazione e la coesione sociale, offrendo la possibilità di rivitalizzare le aree urbane e rurali e di promuovere un turismo sostenibile. Se la politica da condurre in questo campo compete in primo luogo agli Stati membri e agli enti regionali e locali, l'UE è impegnata a salvaguardare e valorizzare il patrimonio culturale mediante una serie di politiche e programmi”.

L'articolo 6 del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* (D. Lgs. 42/2004) definisce la valorizzazione come “l'esercizio delle funzioni e la disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura”. Secondo l'art. 2 dello stesso *Codice*, inoltre, i beni “di appartenenza pubblica sono destinati alla fruizione della collettività”.

“La tutela dei monumenti è un contributo alla cultura della memoria. In quanto testimoni di epoche passate i beni architettonici e artistici di rilievo storico e storico-artistico sono storia vivente. È pertanto nel pubblico interesse proteggerli e conservarli per le generazioni future adeguandoli agli usi e ai bisogni di oggi”.

All'interno di queste direttrici culturali, il partecipante deve illustrare le proprie idee per affrontare la tematica, complessa ma al contempo stimolante, della funzione sociale di un monumento a sua scelta, da valorizzarsi secondo le linee operative attuali della cultura della tutela e salvaguardia del patrimonio culturale.

- Esplicazione della tematica.
- Monumento: a scelta del partecipante.
- Brevi note storico-architettoniche.
- Analisi della funzione attuale.
- Descrizione delle prospettive di valorizzazione (utilizzo, tutela, promozione).

