



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
AGOSTINO NIFO
Liceo Classico “Agostino Nifo”
Liceo Scientifico “E. Majorana”
Liceo Artistico di Cascano

SCHEMA DI PROGETTO

TITOLO:

I Colloqui Fiorentini: *Giuseppe Ungaretti*: “Quel nulla d’inesauribile segreto”.

DOCENTE REFERENTE:

Prof.ssa Maria Sasso

- **COMPITI:** Seguire i lavori e collaborare ai compiti del Comitato Didattico, organizzare la Presentazione ai Colloqui Fiorentini, svolgere lezioni sulla poesia di Ungaretti, correggere le tesine che saranno inviate al Concorso, accompagnare i partecipanti al Convegno di Firenze, seguire le lezioni a Firenze.
- **ORE DI ATTIVITA’ PREVENTIVATE:** 20 ORE (esclusa l’uscita a Firenze).

DOCENTI COINVOLTI:

Prof.ssa Maria Aniello (Liceo Classico)

Prof.ssa Mirella Aniello (Liceo Scientifico)

Prof.ssa Maria Sasso (Liceo Scientifico)

- **COMPITI:** Svolgere lezioni sulla poesia di Ungaretti, correggere le tesine che saranno inviate al Concorso, accompagnare i partecipanti al Convegno di Firenze, seguire le lezioni a Firenze.
- **ORE DI ATTIVITA’ PREVENTIVATE:** 20 ORE (esclusa l’uscita a Firenze)

CONTENUTI:

Attraverso la lettura e l'analisi testuale, intratestuale ed extratestuale dell'opera di G. Ungaretti, gli allievi possono conoscere le grandi tematiche della poesia e dell'arte del '900, possono fare esperienza dell'umanità nascosta nell'involucro delle parole e nella configurazione delle immagini, sapientemente modellate dal poeta. Da questo lavoro di lettura e approfondimento dei testi nasce un confronto serrato con l'uomo di cui parla il poeta e con le tematiche letterarie, filosofiche ed esistenziali.

La lettura e l'analisi dell'opera poetica aiutano i ragazzi ad interpretare i testi della grande letteratura, a riconoscerne le caratteristiche del linguaggio e dei contenuti presenti; gli studenti imparano a discutere sulle grandi tematiche sociali e culturali. Infine, elaborano ed esprimono i contenuti critici studiati, attraverso la stesura di una tesina o di un testo creativo oppure mediante la realizzazione di un'opera d'arte.

COMPETENZE CHIAVE ATTIVATE:

Acquisire un metodo di studio autonomo, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali. Saper utilizzare i molteplici codici della comunicazione e adeguarli ai diversi contesti. Identificare situazioni problematiche, riflettere su di esse ed individuare soluzioni critiche per sostenere ed argomentare una tesi. Sviluppare spirito di iniziativa e imprenditorialità, senso di solidarietà e partecipazione.

DESTINATARI: Studenti delle seconde classi del primo Biennio, del secondo biennio e del Monoennio dei Licei Classico e Scientifico.

DIMENSIONE: Curriculare ed extracurriculare.

TEMPI E ORARI DI SVOLGIMENTO :

60 ore di lezione: 20 ore (Prof. ssa Maria Aniello), 20 ore (Prof.ssa Mirella Aniello) 20 ore (Prof.ssa Maria Sasso) da svolgersi nelle aule in sesta ora oppure in orario postmeridiano dal mese di Ottobre al mese di Gennaio 2016. Lavori pomeridiani per la correzione degli elaborati.

CALENDARIZZAZIONE

Ottobre 2015-febbraio 2016

24 ottobre: lezione introduttiva del Prof. Pietro Baroni, nell'Aula Pacis del Rettorato dell'Università di Cassino in orario curriculare (2 ore).

Dalla prima settimana di Ottobre al 17 Dicembre 2 ore pomeridiane settimanali di lezione su Ungaretti e di preparazione della tesina. I ragazzi saranno divisi per gruppi di cinque e seguiti dalle prof.sse Maria Aniello, Mirella Aniello e Maria Sasso.

Dal 7 Gennaio 2016 al 15 Gennaio 2016: correzione tesine ed invio materiale al Concorso di Firenze.

25-27 Febbraio 2016: partecipazione al Convegno a Firenze. La partenza è prevista il giorno 24 Febbraio per motivi logistici.

LUOGHI: Aule della scuola, Aula Pacis del Rettorato dell'Università di Cassino, Palacongressi di Firenze.

ATTREZZATURE:

Fotocopiatrice, stampante, computer, videoproiettore.

COSTI PREVENTIVATI:

Euro 45 di iscrizione al Concorso; circa 200 euro per il soggiorno e il pernottamento dei ragazzi e dei docenti a Firenze; 20 euro circa per l'invio delle tesine con raccomandata e ricevuta di ritorno.

MONITORAGGIO DELLE ATTIVITA':

Correzione in itinere e finale delle tesine scritte dagli studenti.

Eventuale esposizione dei lavori in sede seminariale a Firenze.

Sessa Aurunca, 10 Ottobre 2015

La referente del progetto

Prof.ssa Maria Sasso